**Как взрослый человек помешает или поможет игре ребенка**

|  |  |
| --- | --- |
| Деструктивный подход | Конструктивный подход |
| Игровая задача 1. Ребенку нужно совершать манипуляции с предметомПримеры: катать машинку, строить пирамиду, оборудовать кукольный домик |
| Взрослый не понимает значи­мости манипуляций с игрушкой, заменяет эту игру на другую: «Ну хватит с машинками во­зиться, давай теперь...». В доме слишком крупные, хрупкие или дорогие игрушки, за которые взрослый выражает опасения | Взрослый показывает, как обращаться с предметом; катить, поднять, перевернуть, наклеить, сравнить и др. Он сопровождает действия речью - это особен­но важно для детей с проблемами речевого развития. В доме игрушки, которыми ребенок сможет манипу­лировать по-разному, при этом без риска разбить или испортить что-то ценное |
| Игровая задача 2. Ребенку нужно выражать эмоции в игреПримеры: играть в куклы-перчатки, сюжетно-ролевые игры, погони, сюжет «Беда-спасение» |
| Взрослый запрещает выражать негативные эмоции: «Нет, ему не плохо», «Уже не болит»,«Не ругайся», «Он не злится, а просто устал» | Взрослый присоединяется к чувствам ребенка или персонажа игры. Он разрешает пережить чувство, отреагировать: «Ой как больно!», «Котик боится врача», «Ррррр, злюсь», «Как нравится!» Взрослый демонстри­рует разные способы выражения эмоций и вырази­тельные средства: пнуть что-то, покричать, сказать недовольным голосом, нахмуриться и др. Он поощряет активность, подвижность, любопытство, спонтанность |
| Игровая задача 3. Ребенку нужно примерять роли, отыгрывать сюжеты из жизниПримеры: отыгрывать сюжеты «Дочки-матери», «Солдаты и генерал», «Врач и пациент», «Попавший в беду и спасающий», «Мальчик и девочка», «Плохой и хороший» |
| Взрослый запрещает какие-либо роли или сюжеты: «Нет, не надо тебе за девочку играть», «А по­чему ты всегда солдат, а он - генерал?», «Давай все же я буду учителем», «Не играй в войну, давай лучше в школу». «Пусть это будет не зомби, а волк».В доме много игрушек, которые понимаются ребенком букваль­но, препятствуют сочинению сюжета | Взрослый принимает роли или сюжеты, которые предлагает ребенок: поддерживает инициативы ребен­ка в игре, соглашается с его видением, проговаривает согласие вслух. Взрослый проявляет интерес к сюжету и роли ребенка: расспрашивает от лица своего персо­нажа, выражает одобрение. Взрослый разрешает при­нять противоположную реальности или «плохую» роль: учитель в игре с мамой, второстепенные персонажи в играх с друзьями и др. Игровое пространство дома не перенасыщено готовыми игрушками, не завершено, легко изменяется, чтобы стимулировать поиск сюжета, роли, предмета-заместителя |
| Игровая задача 4. Ребенку нужна подвижная игра - физически и эмоциональноПримеры: кататься с горки, лазить по шведской стенке, играть в догонялки, играть с мячом, бегать. Это нужно для развития равновесия, крупной и мелкой моторики, выхода в зону риска, соизмерения вызовов жизни и своих возможностей, сброса напряжения |
| Взрослый предпочитает тихие игры подвижным, выражает тревоги и недоволь­ство: «Упадешь, разобьешь­ся, глаз выколешь, шумишь, испачкаешься». Он ограничивает ребенка | Взрослый обеспечивает возможность для ежеднев­ных подвижных игр. Критерий их длительности - играть, пока не устал физически. Выбирает места и одежду для игр в соответствии с возрастом ребен­ка. Игровое оборудование подобрано так, чтобы ребенок мог пользоваться всем, что есть; одежда - так, что ее не жалко испачкать в игре; |

|  |  |
| --- | --- |
| Деструктивный подход | Конструктивный подход |
| в подвижности и активности: «Лучше посиди, девочки так не носятся». Реагирует на ушиб или грязную одежду назидани­ем, упреком: «Я же говорила! Больше не полезешь | помощь минимальная, по необходимости. Взрослый напоминает о правилах безопасности спокойно: без угроз, паники, негативных пророчеств. Он вслух одобряет новые пробы, при этом предлагает компро­миссный вариант, например, действовать постепен­но: «Давай сначала до этой ступеньки, а потом можно и повыше забраться» |
| Игровая задача 5. Ребенку нужно взаимодействовать с ровесникамиПример: участвовать в любой совместной игре с другими детьми |
| Взрослый прямо или завуалиро­ванно запрещает игры с ровесни­ками: вроде бы можно, но всегда возникают обстоятельства, из-за которых сейчас нельзя.Он принуждает: «Поделись, не жадничай», «Уступи, он же плачет», «Иди с Машей поиграй», «Не сиди один, играй с ребятами». Вторгается, то есть не учитывает личные границы, немедленно вмеши­вается в трудности. Проявляет заботу бытового характера, когда ребенок увлечен игрой: «Застегнись!», «Не бегай так!», «Ты уроки сделал?» | Взрослый обеспечивает возможность для ежеднев­ных игр ребенка в компании детей, признает право ребенка самому решать, делиться ли игрушкой, как обращаться со своей игрушкой в игре, вступать ли в игру с ровесником, с кем в игре контактировать, как именно участвовать в игре и др. Он вмешивает­ся в игру деликатно, если необходимо: когда дети просят об этом или чтобы предложить игрушку, предмет-заместитель, сюжет, идею, чтобы остано­вить опасную агрессию. Взрослый доверяет ребенку, позволяет попробовать новые способы поведения, не спешит помогать, не торопит, не называет ребенка застенчивым, злым, плаксой и т. д. Он оценивает действие, а не ребенка |
| Игровая задача 6. Ребенку нужно взаимодействовать со взрослымиПример: участвовать в любой совместной игре со взрослыми |
| Взрослые в семье не играют с ребенком, отдают приоритет развивающим занятиям и раз­влечениям, в которых ребенку не нужно инициировать игру: мультфильмы, гаджеты, игровые аппараты, аниматоры. Взрослый дает много указаний и запре­тов во время игры. Он следует за ребенком по пятам, во всем участвует, делает «сложное» за ребенка, и у ребенка нет возможности играть без роди­теля. Взрослый ограничивает возможность свободно пробо­вать и инициативности ребенка в игре, все задается и контроли­руется взрослым (у сверхвовлеченных родителей, у тревожных взрослых) | В семье режим организован с учетом того, что чем младше ребенок, тем выше его потребность в еже­дневной игре со взрослым. Взрослые соблюдают личные границы ребенка в игре: хозяин игры и игру­шек - ребенок, в игре он учится распоряжаться своим имуществом и находить решения проблем. Взрослые именно играют с интересом, а не дают указания. Если интереса нет, то не играют, а помогают организо­вать условия для игры: немного игрушек, неигровые предметы, которые может использовать ребенок; пространство, которое можно занять игрой. Они находятся рядом, если ребенок не возражает, делают свои дела, но время от времени аккуратно проявляют внимание к игре. Это можно сделать словами: «Ого!А дать тебе еще это? О, он уезжает!» - или действи­ями: добавить предмет для игры, изобразить звук, который издает персонаж, показать какой-то способ действий. Если ребенок не играет, когда не видит его поблизости, взрослый ежедневно незначительно сокращает время рядом и увеличивает расстояние между собой и ребенком |