



Муниципальное дошкольное образовательное
бюджетное учреждение детский сад
комбинированного вида № 166 г. Сочи

**Проект
ЦВЕТНЫЕ МОРЯ**

**Ерёмина
Алла Арсентьевна**

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

- Современные дети, в том числе и дошкольники, – носители клипового мышления, поэтому особенно важной необходимостью становится решение задачи формирования у них целостной картины мира.
- Главной задачей дошкольного образования становится не столько обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении ребёнка в школу, сколько формирование навыков и компетенций XXI века. Именно проявление начальных компетенций в разных видах деятельности и поведения позволит определить готовность перехода ребёнка старшего дошкольного возраста к следующему уровню – школьному образованию.
- К особенностям формирования навыков и компетенций XXI века в дошкольном образовании и целостной картины мира у детей дошкольного возраста следует отнести интегрированный подход к решению современных проблем, познавательно-исследовательскую деятельность детей и формирование навыков коллективной работы в сочетании с индивидуализацией образования.



- Открытый характер Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», с учётом которой разработана ООП ДО детского сада № 166 г. Сочи, с одной стороны, создаёт простор для творческого использования различных педагогических технологий, с другой – вынуждает подбирать парциальные программы, эффективные в конкретной образовательной области, но не связанные общими тематическими линиями, что, в свою очередь, требует поиска способов интеграции их содержания для формирования целостной картины мира.

Следует отметить ряд существующих **противоречий**:

- между необходимостью формирования навыков и компетенций XXI века (так называемых «мягких» навыков) и недостаточной разработанностью методики их формирования у дошкольников;
- между необходимостью формирования целостной картины мира и клиповым сознанием современных детей;
- между потребностью работать по качественно разработанным парциальным программам и необходимостью реализации интегрированного подхода к решению современных проблем дошкольного образования.

ПРОБЛЕМА

поиск
системообразующего
фактора,
интегрирующего
содержание
парциальных
программ
для формирования
целостной картины
мира и навыков и
компетенций XXI века
у дошкольников.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

построение модели интеграции содержания парциальных программ для формирования целостной картины мира и навыков и компетенций XXI века у дошкольников на основе цвета как системообразующего фактора и проверка её эффективности.

ГИПОТЕЗА

В основу проекта положена следующая гипотеза: эффективность формирования целостной картины мира и навыков и компетенций XXI века у дошкольников повысится, если разработать и внедрить в образовательный процесс модель интеграции содержания парциальных программ на основе цвета как системообразующего фактора.

ЗАДАЧИ

- 1) познакомиться с основами психологии цвета и этнокультурными особенностями символизма цвета;
- 2) изучить возможности интеграции парциальных программ, выбранных для реализации Основной образовательной программы дошкольного образования детского сада № 166 г. Сочи, на основе цвета как системообразующего фактора;
- 3) построить модель интеграции содержания парциальных программ для формирования целостной картины мира и навыков и компетенций XXI века у дошкольников на основе цвета как системообразующего фактора, её апробация и проверить эффективность.

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ И НОВИЗНА ПРОЕКТА

- Цвета являются нитями, которые вплетают человека в ткань живого мира, так как цвет – это часть света, а свет, по сути, и есть сама жизнь.
- Цвета вызывают эмоции и чувства, побуждают к действиям.
- Цвета оказывают влияние на человеческое мышление, чувственное восприятие действительности, даже на наши поступки.
- Цвета отличаются друг от друга длиной световой волны. Как раз в разнице длин волн и кроется секрет различного воздействия цветов на человека.



Море волнами набегаёт на берег. Цвет как часть света – это те же волны. Мы буквально купаемся в море цвета:

- ❖ цветное море домов, предметов, транспорта,
- ❖ цветное море растений и море цветных животных,
- ❖ цветное море звуков,
- ❖ и, конечно же, цветное море людей,
- ❖ собственно цветные моря.



ОСНОВНАЯ ИДЕЯ И НОВИЗНА ПРОЕКТА

- Цвет может стать тем системообразующим фактором, который способен связать содержание различных парциальных программ в целостную картину мира, которая начинает складываться в сознании каждого человека именно в дошкольном детстве на основе накапливаемого познавательного и эстетического опыта.
- Кроме того, «мягкие» навыки (soft skills) – социальные, психологические, эмоциональные и другие навыки, которыми человек пользуется в решение разных проблем: бытовых, рабочих, межличностных, формирующиеся ещё в раннем детстве и развивающиеся в течение всей жизни, – в многонациональном и многоконфессиональном обществе, в котором мы живём, строятся, в первую очередь, на знании символизма цвета в той или иной культуре.
- Цвет позволяет определить уровень комфортности самого ребёнка в детском саду.

Попыткой объединить формирование целостной картины мира вокруг цвета и определяется новизна проекта.



ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

I этап

подготовительно-
проектировочный;

II этап

практический

III этап

обобщающий

Результат I этапа работы над проектом

- Разработка модели интеграции содержания парциальных программ на основе цвета как системообразующего фактора .

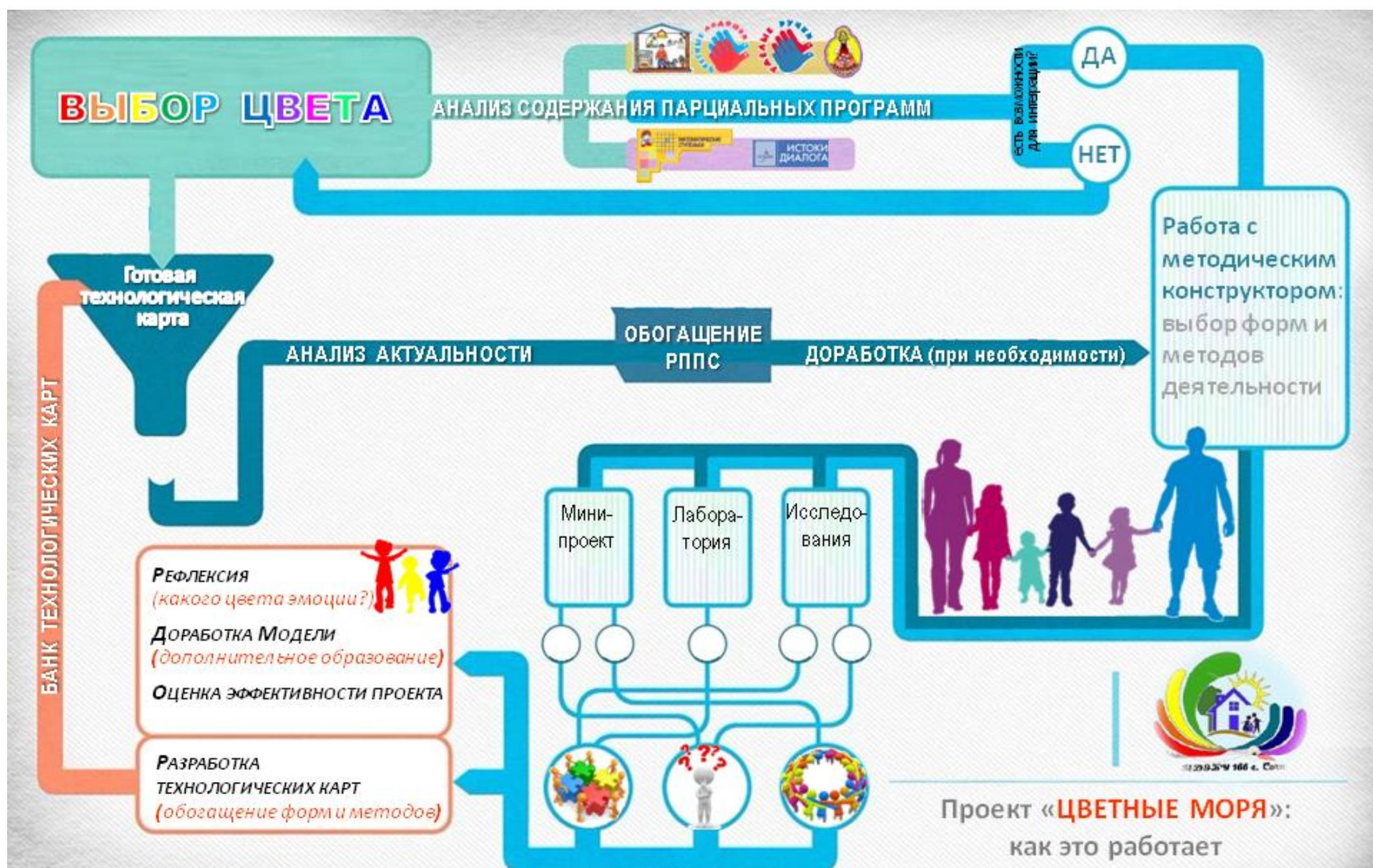
Результат II этапа работы над проектом

- Апробация модели интеграции содержания парциальных программ на основе цвета как системообразующего фактора :
 - ❖ разработка технологических карт на основе отбора содержания и в соответствии с ним определение активных методов организации видов деятельности и форм обучения дошкольников по каждой парциальной программе .
- Выявление уровня комфортности детей Макс Люшера (групповой вариант), адаптированного для детей.

Результат III этапа работы над проектом

- Поскольку проект «Цветные моря» долгосрочный, окончательные итоги подводить ещё рано. Предстоит доработать Модель с учётом интеграции и других парциальных и дополнительных образовательных программ; разработать технологические карты с учётом цветных морей предметного окружения, живой природы, цветного моря звуков и цветного моря людей; уточнить критерии оценки уровня сформированности «мягких» навыков

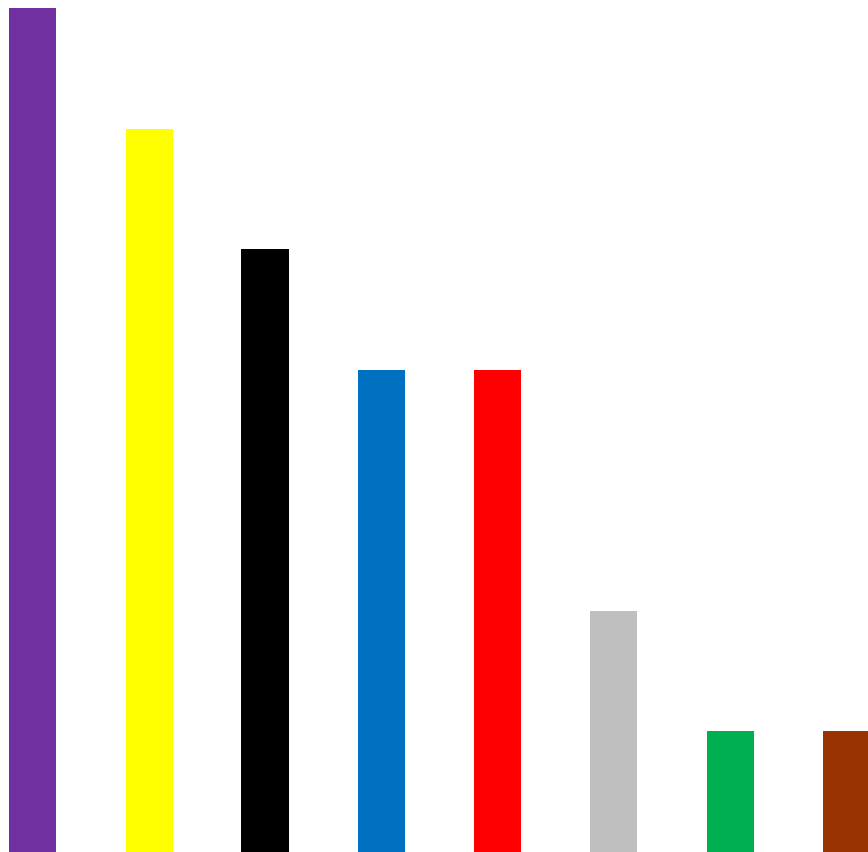
ПРОЕКТ «ЦВЕТНЫЕ МОРЯ»: КАК ЭТО РАБОТАЕТ



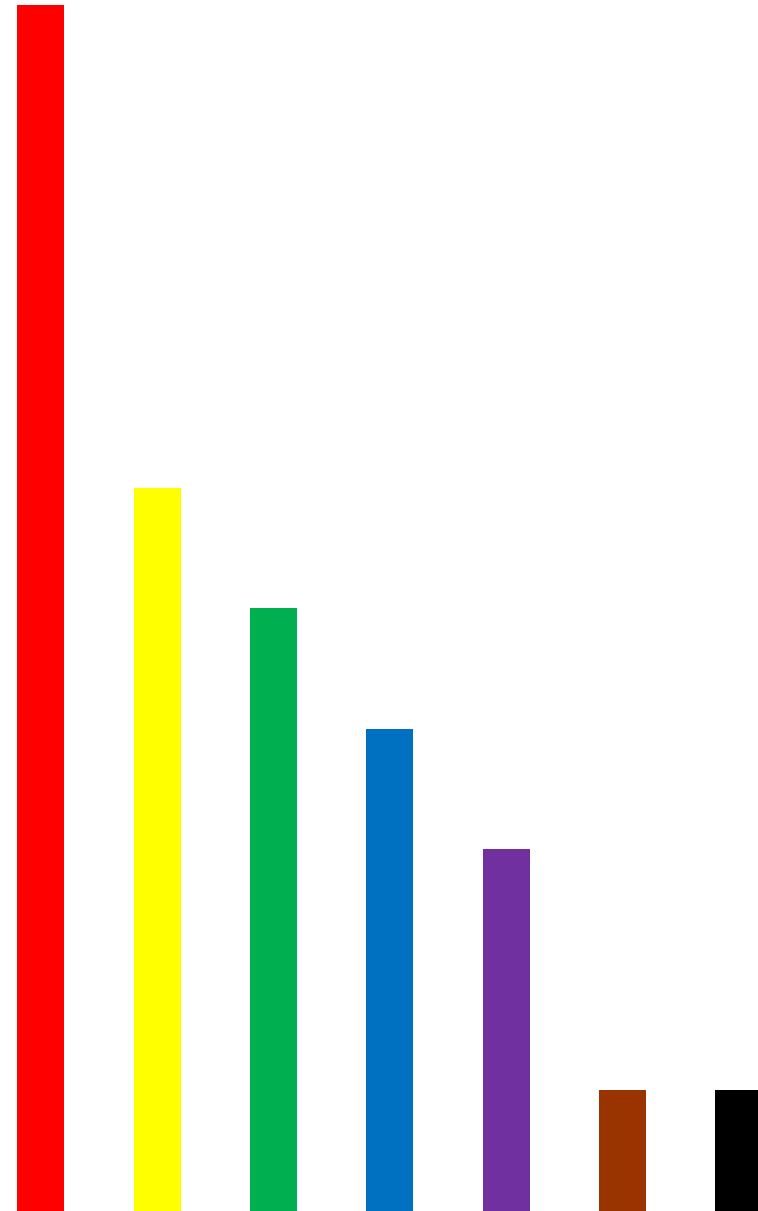
ЦВЕТОВОЙ ТЕСТ М. ЛЮШЕРА

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ

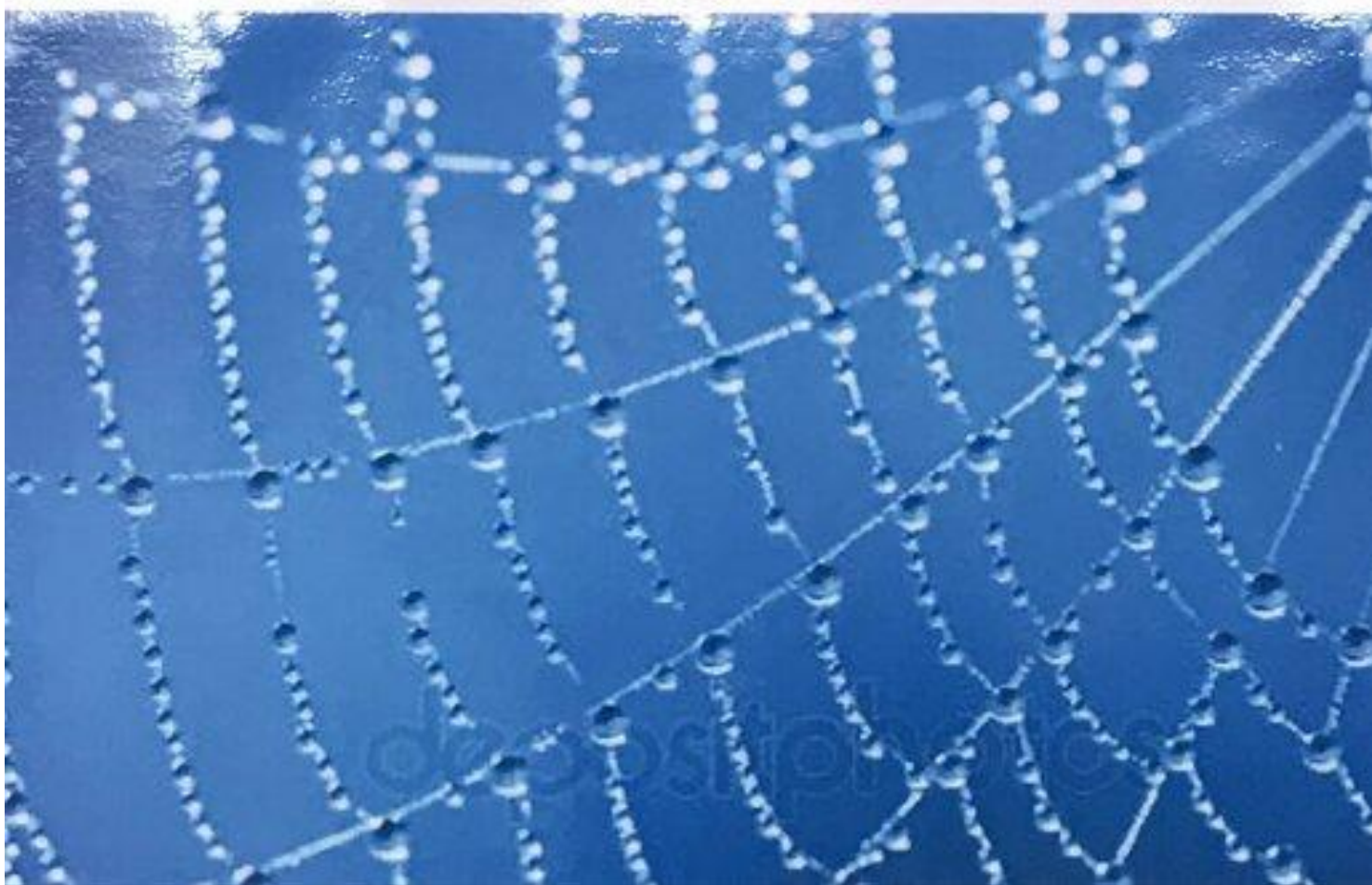
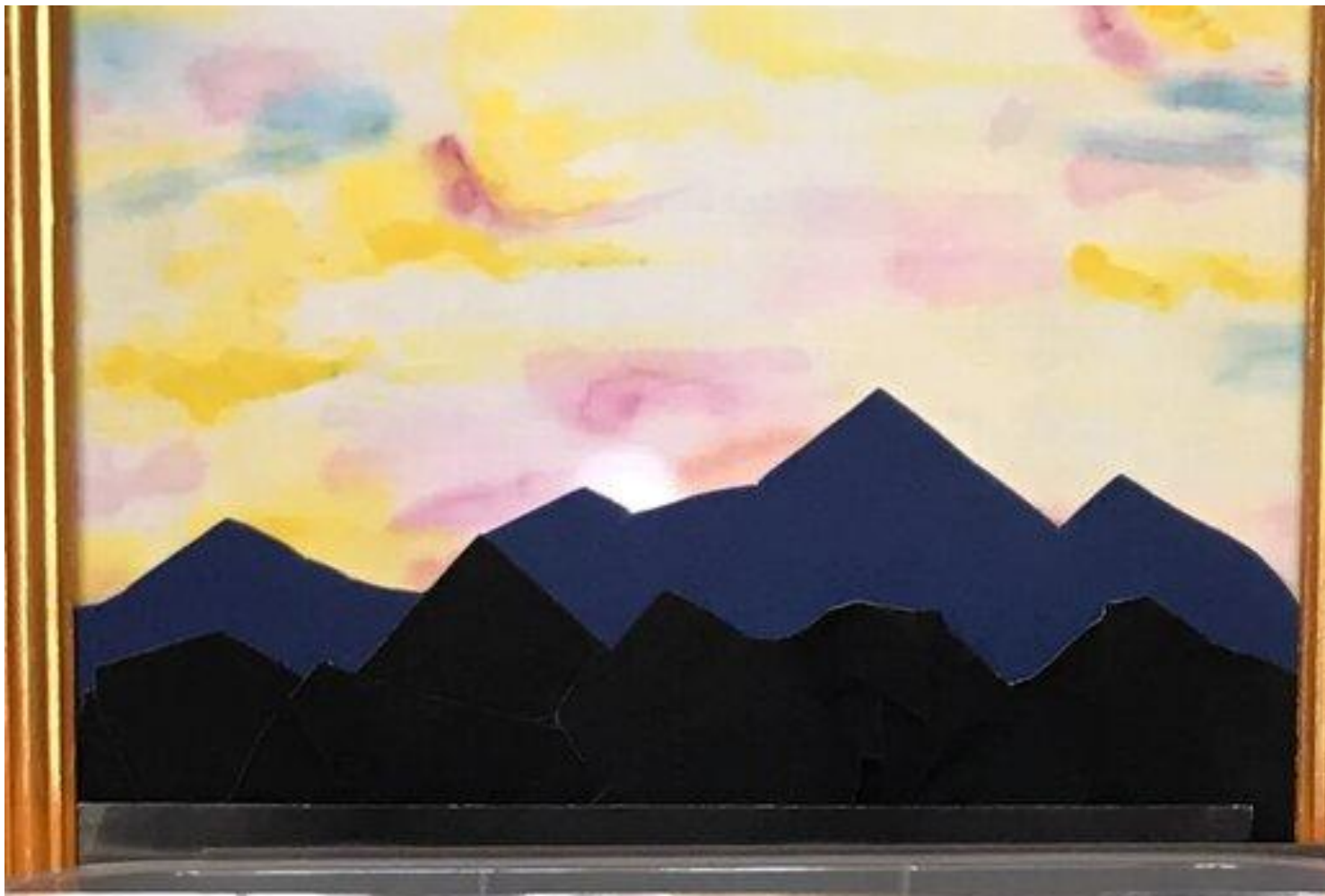
Цветовой тест М. Люшера
(групповая форма). Утро



Цветовой тест М. Люшера
(групповая форма). День

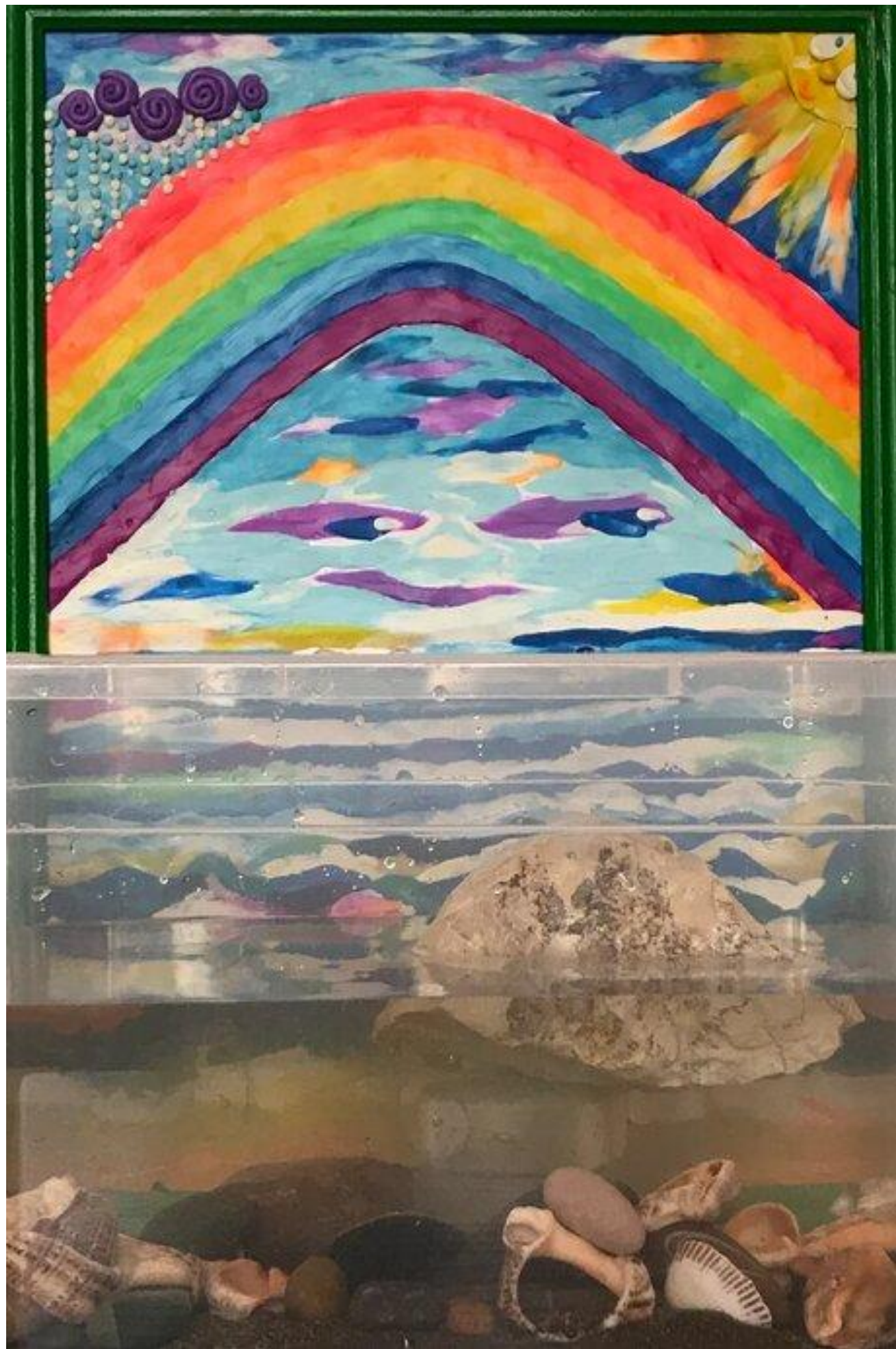


















СПАСИБО

ЗА ВНИМАНИЕ

