

ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ

Дети третьего года жизни

Продолжать воспитывать и поддерживать интерес к восприятию народной, классической, современной музыки; вызывать эмоциональный отклик на музыку контрастного характера (бодрого, энергичного; веселого, жизнерадостного; спокойного, колыбельного).

Развивать голос ребенка, побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, поощрять совместное исполнение со взрослым несложных песен; вызывать эмоциональную реакцию ребенка.

Развивать чувство ритма, побуждать ребенка к характерным движениям под музыку плясового характера (плавные движения руками, топание ножками, пружинящие движения ногами, кружение и т.д.), вовлекать детей в совместные игры под пение взрослого.

Развивать музыкально-сенсорные способности, приучая ребенка экспериментировать с музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами (погремушки, бубенцы, бубны, барабанчики, кастаньеты, треугольник, металлофон и др.), учить различать их по характеру звучания; поощрять игру на детских музыкальных инструментах.

Пополнять семейную фонотеку, подбирая аудиозаписи с доступной для детей народной, классической, современной музыкой; слушать ее вместе с ребенком, стимулируя ответный эмоциональный отклик, своеобразные творческие проявления.

Дети четвёртого года жизни

Продолжать воспитывать и поддерживать интерес к восприятию народной, классической, современной музыки; вызывать эмоциональный отклик на музыку контрастного характера.

Развивать голос ребенка, побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, поощрять совместное исполнение со взрослым несложных песен; вызывать эмоциональную реакцию ребенка.

Развивать чувство ритма, побуждать ребенка к характерным движениям под музыку плясового характера, вовлекать детей в совместные игры под пение взрослого.

Развивать музыкально-сенсорные способности, приучая ребенка экспериментировать с музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами (погремушки, бубенцы, бубны, барабанчики, кастаньеты, треугольник, металлофон и др.), учить различать их по характеру звучания; поощрять игру на детских музыкальных инструментах.

Продолжать пополнять семейную фонотеку, подбирая аудиозаписи с доступной для детей народной, классической, современной музыкой; слушать ее вместе с ребенком, стимулируя ответный эмоциональный отклик, своеобразные творческие проявления.

Дети пятого года жизни

Поддерживать интерес к прослушиванию музыкальных произведений; формировать восприятие музыки во взаимосвязи с литературными произведениями, живописью, театром; в условиях совместного восприятия музыки обсуждать содержание музыкального произведения, характерные особенности его звучания, воспитывать нравственно-эстетическое отношение детей к музыке.

Поощрять певческие проявления детей, вызывать желание самостоятельно и совместно со взрослыми исполнять знакомые песни, доступные по содержанию и музыкальному языку (несложные мелодии с простым ритмическим рисунком в удобном для детского голоса диапазоне); оберегать детский голос от неоправданных нагрузок (не предлагать петь «взрослые» песни с большим диапазоном мелодии), способствовать профилактике простудных заболеваний; формировать любовь к песне, к пению в процессе совместного исполнения песен в семейном кругу; создавать игровые ситуации для песенных импровизаций детей: звукоподражаний, импровизации имен, несложных фраз, знакомых стихотворных строчек.

Поддерживать интерес детей к движениям под музыку, создавать ситуации для танцевальных импровизаций, подвижных игр под инструментальную

музыку и под пение взрослого; использовать музыку для выполнения физических упражнений (утренней гимнастики, лечебной физкультуры).

Обеспечить условия для элементарного музицирования на простейших музыкальных инструментах: народных (бубен, ложки, колокольчики, трещотки и др.) и инструментах детского оркестра (металлофон, триола, треугольник и др.).

Дети шестого года жизни

Поддерживать интерес к прослушиванию музыкальных произведений; углублять и обогащать восприятие музыки во взаимосвязи с литературными произведениями, живописью, театром; в условиях совместного восприятия музыки знакомить детей с отдельными доступными сведениями об известных отечественных и зарубежных композиторах и их произведениях, с различными музыкальными инструментами и особенностями их звучания (используя аудио- и видеозаписи, походы в театры, музеи); использовать музыку при занятиях спокойной деятельностью (например, рисованием, лепкой).

Поощрять желание детей петь, воспитывать любовь к пению в процессе совместного исполнения песен в семейном кругу; предлагать для исполнения песни, доступные по содержанию и музыкальному языку (небольшие по объему, хорошо запоминающиеся мелодии, в удобном для детского голоса диапазоне); поощрять певческие импровизации детей, предлагать для этой цели знакомые детям стихи, потешки.

Продолжать поддерживать интерес детей к движениям под музыку, создавать ситуации для танцевальных импровизаций, подвижных игр под пение; использовать музыку для выполнения физических упражнений (утренней гимнастики, лечебной физкультуры).

Стремиться к созданию необходимых условий для организации игры детей на простейших музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон, триола, треугольник, бубен, ложки, колокольчики, трещотки и др.); организовывать совместное с детьми музицирование; поощрять детей к импровизациям на инструментах.

Дети седьмого года жизни

Продолжать поддерживать интерес к прослушиванию музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; углублять и обогащать восприятие музыки во взаимосвязи с литературными произведениями, живописью, театром; в процессе совместного восприятия музыки и бесед о ней направлять внимание детей на нравственно-эстетическую оценку содержания музыкального произведения; знакомить детей с отдельными доступными сведениями об известных отечественных и зарубежных композиторах и их произведениях; знакомить с различными музыкальными инструментами и особенностями их звучания (используя аудио- и видеозаписи, походы в театры, музеи); пополнять домашнюю фонотеку.

Поощрять желание детей петь, направлять их интересы на исполнение песен, доступных по содержанию и музыкальному языку (небольшие по объему, хорошо запоминающиеся мелодии, в удобном для детского голоса диапазоне); оберегать детский голос от неоправданных нагрузок (не предлагать петь «взрослые» песни с большим диапазоном мелодии).

Создавать условия для певческих импровизаций детей, используя для этой цели знакомые детям стихи, потешки, скороговорки, загадки.

Продолжать поддерживать интерес к движениям под музыку;

- использовать музыку для выполнения физических упражнений;

- обращать внимание детей на красоту, гармонию движений в процессе балетных спектаклей, детских театрализованных представлений, на особую выразительность языка движений, жестов, мимики;

- создавать ситуации для танцевальных импровизаций, подвижных игр под инструментальную музыку и под пение.

Обеспечить условия для элементарного музицирования на простейших музыкальных инструментах:

- народных (бубен, ложки, колокольчики, трещотки и др.) и инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон, триола, треугольник и др.);

- способствовать созданию «домашнего оркестра».