

В

Е

я

С

ЗЫ

Ч

Ё

ЛЫ

Й

О
К

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

Направленность:
социально-педагогическая
(предшкольное развитие)

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СОЧИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 166

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» августа 2021
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ детский сад
комбинированного вида №166 г.Сочи



Л.В. Чеснокова
(подпись)

Л.В. Чеснокова
(ФИО)

М.П.

от «29» августа 2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(ПРЕДШКОЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ)**

Весёлый язычок

(наименование программы)

Уровень программы:

ознакомительный

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы:

от 1 до 3 лет

Возрастная категория:

от 4 до 7 (8) лет

Вид программы:

модифицированная

(типовая, модифицированная, авторская)

Составитель программы:

Василянская Светлана Вячеславовна

(Ф.И.О. педагога, составителя)

Содержание

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»	4
Пояснительная записка	5
Цели и задачи	8
Содержание программы	10
Планируемые результаты	20
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	22
Учебный план	23
Условия реализации программы	24
Педагогическая диагностика	25
Методические материалы	26
Образовательный модуль «Риторика для дошкольников»	44
Пояснительная записка	45
Содержание образовательного модуля «Риторика для дошкольников»	48
Планируемые результаты	50
Педагогическая диагностика	52
Методические материалы	54
Тематическое планирование	58
Условия реализации образовательного модуля «Риторика для дошкольников»	60
Список литературы	61
Приложение. Положение конкурса «Речь красивая»	62
Образовательный модуль «Познаю мир на разных языках»	66
Пояснительная записка	67
Содержание образовательного модуля «Познаю мир на разных языках»	69
Планируемые результаты	72
Приложение	73
Образовательный модуль «Речевой дворик»	76
Пояснительная записка	77
Содержание образовательного модуля «Речевой дворик»	80
Планируемые результаты	85
Материально-техническое обеспечение	86
Список литературы	86

Приложение 1. Дидактическая игра «Собери буквы».....	87
Приложение 2. Дидактическая игра «Алфавит в загадках».....	89
Приложение 3. Сказочная карта России	97
Образовательный модуль «Цветной мир вокруг нас»	98
Пояснительная записка	99
Содержание образовательного модуля «Цветной мир вокруг нас».....	101
Планируемые результаты.....	107
Педагогическая диагностика.....	108
Приложение. Словарик цветообозначений	109
Список литературы	117

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.01.2014. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
7. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15.07.2015.
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края. Краснодар, 2016.

Раздел 1

**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК
ОБРАЗОВАНИЯ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Границы моего языка определяют границы моего мира. Л. Витгенштейн

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый язычок» Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детский сад комбинированного вида № 166 является нормативным документом и представляет собой «комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий..., а также... и методических материалов» (ФЗ № 273, гл.1, ст.2, п.9).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый язычок» – модульная программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижения детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими программ начального общего образования (ФЗ № 273, ст.86).

Модульный характер представления содержания программы позволяет конструировать ДООП «Весёлый язычок» МДОБУ № 166 г. Сочи на материалах широкого спектра образовательных модулей, а также использовать программу в рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а каждый её раздел – образовательный модуль – как самостоятельную единицу в системе дополнительного образования МДОБУ № 166 г. Сочи.

ДООП «Весёлый язычок» МДОБУ № 166 г. Сочи включает следующие модули:

- Образовательный модуль «Риторика для дошкольников»,
- Образовательный модуль «Познаю мир на разных языках»,
- Образовательный модуль «Речевой дворик»,
- Образовательный модуль «Цветной мир вокруг нас».

ДООП «Весёлый язычок» может использоваться для воспитанников с ОВЗ, интеграция которых в системе дополнительного образования находит широкое применение в практике психолого-педагогической коррекции в МДОБУ № 166 г. Сочи.

Направленность общеобразовательной программы

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый язычок» МДОБУ № 166 г. Сочи определяется в рамках социально- педагогической направленности (предшкольное развитие), по целевому ориентиру и уровню сложности

является ознакомительной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый язычок» предназначена для детей от 4 до 7 (8) лет, её содержание ориентировано на создание необходимых условий для формирования языковой картины мира детей дошкольного возраста как мира в зеркале языка;

- формирование общей культуры.

Актуальность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый язычок» МДОБУ № 166 г. Сочи определяется, с одной стороны, востребованностью и достаточным набором контингента воспитанников детского сада, запросов родителей (законных представителей) дошкольников, с другой стороны, решением задач всестороннего развития личности дошкольника средствами языка.

Новизна программы «Весёлый язычок» определена совокупностью возможностей, заложенных в ней, а именно:

- модульный характер дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый язычок» позволяет реализовать как все образовательные модули в целом, так и каждый образовательный модуль в отдельности;

- формирование языковой картины мира ребёнка через обогащение его лексики;

- насыщение речевой образовательной среды МДОБУ № 166 г. Сочи при участии дошкольников.

Педагогическая целесообразность

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Весёлый язычок» реализуется связь с Основной образовательной программой дошкольного образования МДОБУ № 166, выраженная в более эффективном и успешном её освоении дошкольниками благодаря развитию личности ребёнка средствами языка. Предполагается, что освоение основных модулей программы поможет формированию языковой картины мира ребёнка, приобщению его к родному и иностранным языкам и культурам.

Основная отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый язычок» состоит в том, что модульный характер программы определён рекомендациями примерной основной образовательной программы дошкольного образования и раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, возрастных нормативов развития. Образовательные модули, равно как и организация речевой образовательной среды, в том числе предметно-пространственной среды, позволяет конструировать содержание ДООП «Познаю мир на разных языках» МДОБУ № 166 г. Сочи на материалах широкого спектра парциальных программ и образовательных проектов.

Адресат программы – дети дошкольного возраста от 4 до 7 (8) лет.

Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый язычок», её объём и сроки реализации

Уровень программы: ознакомительный.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый язычок» разработана для ознакомления со спецификой дисциплины детей дошкольного возраста (от 4 до 7 (8) лет).

Объём программы «Весёлый язычок»

Поскольку дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется на основании запроса на данную образовательную услугу родителей (законных представителей), то на общий объём программы влияют такие показатели, как возраст и индивидуальные особенности контингента воспитанников.

Срок освоения программы – определяется содержанием программы и образовательными запросами родителей (законных представителей) воспитанников. Для обеспечения возможности достижения планируемых результатов, заявленных в программе, оптимальная продолжительность программы – 3 года.

Форма обучения – очная, групповая форма с выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Весёлый язычок» определяется ежегодно исходя из запросов родителей (законных представителей) дошкольников, а также возможностей МДОБУ № 166 и может составлять от 1 до 3 раз в неделю продолжительностью занятия в день до 30 минут (в зависимости от возраста и подготовленности воспитанников).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый язычок» может реализовываться и в каникулярный период.

Особенности организации образовательного процесса

Группы для занятий как по программе «Познаю мир на разных языках» в целом, так и по каждому образовательному модулю в отдельности может формироваться из дошкольников одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Состав группы на текущий учебный год может быть как постоянным, так и меняться в зависимости от реализуемого образовательного модуля или проекта.

Занятия групповые.

Виды занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Весёлый язычок» определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, ролевые игры, тренинги, презентации, участие в конкурсе «Речь красивая» и др.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Основной целью дополнительной образовательной программы дошкольного образования «Весёлый язычок» является содействие всестороннему развитию личности дошкольника посредством формирования языковой картины мира ребёнка .

Исходя из основной цели программы предусматривается решение следующих **задач** по образовательным модулям.

Образовательный модуль «Риторика для дошкольников»

Главной целью образовательного модуля «Риторика для дошкольников» является обучение детей общению в речевых ситуациях.

Задачи образовательного модуля «Риторика для дошкольников»:

- совершенствовать нравственный аспект речевого поведения дошкольников;
- обогащать и расширять речевой этикет детей, используемый в разных ситуациях общения;
- развивать качество голоса (тембр, силу, высоту, дикцию, темп речи, дыхание), навыки вербального и невербального общения (мимика, жесты, телодвижения), связную речь;
- воспитывать культуру слушания.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ПОЗНАЮ МИР НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ»

Цель образовательного модуля «Познаю мир на разных языках»: расширение языковой картины мира дошкольника через обогащение его речи иноязычной лексикой.

Задачи образовательного модуля «Познаю мир на разных языках»:

- сформировать информационно-методическую базу по вопросам приобщения дошкольников к лексике иностранных языков;
- обогатить развивающую речевую среду, способствующую формированию языковой, разговорной активности в МДОБУ № 166 г. Сочи.

Реализация задач образовательного модуля «Познаю мир на разных языках» строится на сочетании развивающего обучения с комплексным развитием говорения, слушания и чтения. Чтобы ребёнок мог свободно выражать свои мысли, его надо вооружить достаточным понятийным аппаратом. Чем богаче словарный запас ребёнка, чем большими связями между понятиями он оперирует, тем свободнее он сможет общаться на любые темы и увереннее ощущать себя в окружающем мире.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «РЕЧЕВОЙ ДВОРИК»

Цель образовательного модуля «Речевой дворик» – создание оптимальной развивающей предметно-пространственной среды при взаимодействии воспитателей, учителя-логопеда, дошкольников и их родителей как условие повышения эффективности формирования языковой картины мира дошкольника, а также профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

Задачи образовательного модуля «Речевой дворик»:

- пробудить в ребёнке желание самому активно участвовать в процессе коррекции речи;
- развивать речевые и творческие способности детей;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
- увеличить объем коррекционного воздействия;
- стимулировать совместную продуктивную деятельность детей и родителей;
- повышать мотивацию, интерес к логопедическим занятиям, приобщать детей к процессу активного познания;
- объединять усилия педагогов и родителей в совместной деятельности по коррекции речевых нарушений, широко использовать родительский потенциал;
- повысить компетентность родителей в вопросах развития речи детей;
- разработать и внедрить наглядные и методические пособия, медиа- и интернет ресурсы для эффективности развития и коррекции речи.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ЦВЕТНОЙ МИР ВОКРУГ НАС»

Цель образовательного модуля «Цветной мир вокруг нас»: формирование лингвоцветовой картины мира в языковом сознании дошкольников.

Задачи образовательного модуля «Цветной мир вокруг нас»:

- усвоение дошкольниками цветообозначающей лексики;
- вовлечение детей в творческий процесс, направленный на обогащение и формирование коммуникативной компетенции;
- приобщение к искусству посредством работы с художественными произведениями и репродукциями картин художников.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый язычок» включает различные разделы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «РИТОРИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Темы образовательного модуля «Риторика для дошкольников» соотнесены с четырьмя блоками:

1. Азбука общения.
2. Речевой этикет.
3. Техника речи.
4. Учусь слушать! Речевые жанры.

Образовательный модуль «Риторика для дошкольников» имеет в основном практическую направленность и направлен на действия, способствующие формированию коммуникации детей, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

Блок «АЗБУКА ОБЩЕНИЯ»

Теория

Дети знакомятся с речью человека как важнейшим средством общения, которое воздействует на мысли, чувства и поведение людей; получают представление о риторике как о науке. Осваивают неязыковые средства общения (мимика и жесты), учатся воспринимать и дифференцировать эмоции человека и животных. На занятиях ведётся работа по формированию лексико-грамматического строя речи, связной речи, слухового восприятия, речевого дыхания, артикуляционной моторики, пространственных представлений и пр.

Практика

Игры, проговаривание скороговорок, отгадывание загадок, дыхательные и артикуляционные упражнения, беседы-диалоги.

Блок «РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ»

Теория

Дети осваивают употребление различных этикетных формул в играх и конкретных речевых ситуациях: приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба, похвала, комплимент и ответ на него. Продолжается работа по формированию и развитию лексико-грамматического строя речи, связной речи, слухового восприятия, речевого дыхания, артикуляционной, мелкой и общей моторики, пространственных представлений и пр.

Практика

Игры, проговаривание скороговорок, отгадывание загадок, дыхательные и артикуляционные упражнения, беседы-диалоги.

Блок «ТЕХНИКА РЕЧИ»**Теория**

Темы данного блока позволяют воспитанникам освоить важнейшие компоненты речи: громкость и тембр голоса, темп речи, тон высказывания, логическое ударение, средства выразительности. Большое внимание уделяется формированию и развитию лексико-грамматического строя речи, связной речи, слухового восприятия, речевого дыхания, артикуляционной, мелкой и общей моторики, пространственных представлений и пр.

Практика

Игры, проговаривание скороговорок, отгадывание загадок, дыхательные и артикуляционные упражнения, беседы-диалоги, элементы театрализации.

Блок «УЧУСЬ СЛУШАТЬ! РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ»**Теория**

Разграничение понятий «слушать» – «слышать». Знакомство с приемами активного слушания.

Практика

Слушание и пересказ русской народной сказки. Передача голосом настроения и характеров персонажей.

Слушание, запоминание и выразительное рассказывание произведений малых фольклорных жанров: считалок и потешек.

Участие в инсценировании (драматизации) отрывка из русской народной сказки.

Отработка умения свободно держаться перед аудиторией.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
«ПОЗНАЮ МИР НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ»**

Ребенок – это особый тип языковой личности, формирующий свой, особый взгляд на мир и на себя в этом мире. Образ мира, запечатленный в языке детей, во многом отличается от «картины мира» взрослых носителей языкового сознания, что объясняется свойствами мышления детей, своеобразием их мироощущения и мировосприятия.

Модель (образ) мира ребенка, с одной стороны, перенимается им от взрослого, с другой стороны, активно формируется самим ребенком в результате различных видов индивидуально-творческой деятельности, значимых для ребенка определенного возраста.

Ведущими среди них являются следующие: игра, элементарный труд (в дошкольном возрасте); учение, изобразительная деятельность. Характерной особенностью данных видов

деятельности ребенка является их формализованность, ритуальность, структуризованность, что, несомненно, влияет на особенности их языкового воплощения.

Детская языковая картина мира отражает определенный способ восприятия и организации мира ребенка, в соответствии с его опытом и возрастом. Ведущая роль при этом отводится познавательной деятельности при познании мира и номинации ребёнком предметов и явлений окружающей действительности.

Взгляд ребенка на мир через призму языка во многом зависит от ведущей роли взрослого, подражая речевым высказываниям которого ребенок овладевает языком. Подрстая, ребенок приобщается к языку через общение со взрослыми и сверстниками, а также погружаясь и воспринимая окружающую речевую среду, которая может быть как благоприятной, так и негативной.

В языковой картине мира ребёнка вербально проявляется специфика детского мировосприятия, его многогранность, неоднозначность, в некоторой степени автономность, отражающего достигнутый к данному моменту уровень когнитивного развития ребенка.

Представления ребенка, как и взрослого, образуют определённые системы, которые могут быть зафиксированы в словаре как отражение воплощённой в детском языке наивной картины мира.

Детская языковая картина мира противоречива: с одной стороны, идет ее постоянное обновление и обогащение новыми компонентами и гранями, с другой – традиция и традиционные вербальные образы составляют его прочную и инвариантную основу.

Детская языковая картина мира функционирует в детской речи. Детская речь является фокусом особого детского взгляда на мир, особого целостного, соответствующего определенному возрасту представлению о мире.

Картина мира не есть зеркальное отражение мира, это всегда некоторая интерпретация, связанная с индивидуальным, социальным опытом человека, с культурой народа и т.д.

В ходе языкового развития ребенок не просто присваивает взрослую языковую картину мира, но конструирует самостоятельно свою собственную.

Содержание образовательного модуля «Познаю мир на разных языках» вокруг традиционного содержания дошкольного образования и может включать следующие блоки:

- «Счёт в пределах 10»
- «Ориентировка в пространстве»
- «Названия времен года, месяцев, дней недели»
- «Сезонные изменения в природе»
- «Растительный мир»
- «Животный мир»

- «Одежда, обувь, головные уборы»
- «Посуда и кухонная утварь»
- «Мебель» и т. д.

Выбор темы определяется:

- текущим тематическим планированием занятий по развитию математических способностей и ознакомлению с окружающим миром;
- интересами дошкольников;
- задачами МДОБУ № 166 г. Сочи.

Выбор языков, помимо русского, зависит:

- во-первых, от родных языков воспитанников МДОБУ № 166 г. Сочи;
- во-вторых, от родных языков педагогов МДОБУ № 166 г. Сочи;
- в-третьих, от возможностей педагогов дополнительного образования.

Задача заключается в том, чтобы создавать игровые обучающие ситуации, обеспечивающие включение иноязычной лексики в активный словарь дошкольников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «РЕЧЕВОЙ ДВОРИК»

Образовательный модуль «Речевой дворик» представляет собой открытый портфель различных по времени реализации проектов и направлен на создание условий для полноценного речевого развития дошкольников, в том числе и коррекционной работе, ведущие ребенка к полноценной развитой речи:

- формирование артикуляционной моторики,
- развитие правильного речевого дыхания, фонематических процессов,
- усвоение правильного звукопроизношения,
- развитие лексико-грамматической стороны речи, связного высказывания.

Портфель проектов образовательного модуля «Речевой дворик» является открытым, поскольку не ограничен только мини-проектами, перечисленными в данной программе, и может пополняться, исходя из потребностей и возможностей участников реализации образовательного модуля «Речевой дворик».

Мини-проект «Улица веселого ветерка»

Задачи:

- формирование у детей понятия о здоровом образе жизни и правильном дыхании;
- обучение детей технике диафрагмально-релаксационного дыхания;
- совместное с детьми придумывание и изготовление пособий для занятий дыхательной гимнастикой;

- приобретение детьми навыков дифференциации носового и ротового дыхания, эффективности использования речевого дыхания;
- формирование силы, плавности и направленности выдыхаемой воздушной струи;
- привлечение внимания родителей к совместной работе по развитию правильного речевого дыхания у детей.

Мини-проект «Речевой домик»

Задачи:

- формирование представлений об органах речи, их значении для правильного звукопроизношения;
- совместное с ребенком изготовление многофункционального дидактического пособия «Речевой домик»;
- коллективное придумывание «Сказки о Веселом Язычке»;
- выработка тонких дифференцированных движений артикуляционного аппарата с использованием нетрадиционных комплексов;
- повышение интереса родителей к коррекционному процессу.

Мини-проект «Весёлая азбука»

Задачи:

- усвоение понятия «звук» и образа буквы;
- вовлечение каждого ребенка в активный познавательный творческий проект по созданию дидактических игр «Собери буквы», «Алфавит в загадках», «Лабиринты букв» и др.;
- обучение отбору средств и материалов для осуществления своих творческих замыслов, представлению результатов своего труда в виде презентации;
- воспитание у детей интереса к творческому взаимодействию при совместной работе;
- привлечение внимания родителей и педагогов к совместной работе по развитию слоговой структуры слов у детей.

Проект «Сказочная карта России»

Цель:

- формирование у детей устойчивого интереса к общению с детской книгой.

Задачи:

- вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой;
- учить детей уважать книгу, бережно относиться к ней;
- воспитывать внимательного вдумчивого слушателя;
- организация продуктивной деятельности со Сказочной картой России;
- обратить внимание родителей к проблеме «не читающей нации».

Мини-проект «Очень важные словечки»

Задачи:

- развитие грамматического строя речи;
- формирование у детей представления о предлогах как отдельных самостоятельных словах;
- развитие у детей интереса к родному языку;
- совместное с детьми создание моделей предлогов, страничек копилки «Очень важные словечки».

Мини-проект «Копилка «трудных» слов»

Задачи:

- формирование слоговой структуры слов;
- развитие фонематических процессов;
- совместное с детьми придумывание и изготовление дидактических игр для предупреждения нарушений слоговой структуры слов;
- помощь ребенку в оформлении книжки-копилки «трудных» слов, постепенное, по мере отработки сложных слов и фраз, накопление картинок с соответствующими слоговыми схемами под ними;
- привлечение внимания родителей и педагогов к совместной работе по развитию слоговой структуры слов у детей.

Мини-проект «Все по порядку»

Задачи:

- формирование у детей навыков построения связного и целостного описательного рассказа;
- развитие логического и образного мышления и наблюдательности;
- формирование у дошкольников умения оперировать родовыми понятиями («животные», «насекомые», «посуда» и т. п.);
- совместное с детьми изготовление наглядных опорных схем для составления описательных рассказов по различным лексическим темам;
- формирование альбома самостоятельно проработанных детьми и составленных совместно с педагогом схем описательных рассказов;
- углубление знаний детей об окружающей среде;
- улучшение коммуникативных навыков детей;
- повышение интереса родителей к коррекционному процессу.

Мини-проект «Такие разные слова»

Задачи:

- наблюдение за языковой действительностью, словами различных категорий (синонимами, антонимами, паронимами, неизменяемыми словами);
- формирование начальных представлений о многообразии слов в русском языке;
- подбор материала и иллюстрирование страничек для копилки словарей;
- развитие языкового чутья.
- вовлечение родителей в поисковую деятельность детей
- формирование у детей интереса к родному языку.

Проект «День цвета»

Цель:

- формирование у детей лингвоцветовой картины мира через обогащение речи дошкольников цветолексикой в рамках темы проекта.

Задачи:

- формировать систему понятий, отражающих свойства цветолексики как одной из важнейших сторон речи;
- закреплять цветолексику в сознании дошкольников с использованием цвета элементов одежды;
- формировать навыки словообразования цветолексики по теме проекта;
- развивать лексико-грамматическую сторону речи, связанную с высказываниями (собственными или чужими);
- организовать практическую деятельность с участием дошкольников по созданию альбома фотографий по теме проекта.

Социальная акция «Дети говорят»

Цель акции «Дети говорят»:

- напоминание родителям об эффективном общении с ребенком;
- напомнить о том, как важно обеспечить безопасность и комфорт маленьких россиян.

Социальная акция «Дети говорят» заключается в озвучке фраз и рассуждениях о Доброте, Счастье, Семье. Детские голоса будут звучать утром и вечером в фойе МДОБУ № 166 г. Сочи.

В акции принимают участие все дети МДОБУ № 166 г. Сочи.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ЦВЕТНОЙ МИР ВОКРУГ НАС»

Образовательный модуль «Цветной мир вокруг нас» представляет собой открытый портфель различных по времени реализации проектов и направлен на создание условий для полноценного речевого развития дошкольников, в частности, на формирование лингвоцветовой картины мира, включающей:

- формирование системы понятий, отражающих свойства цветолексики как одной из важнейших сторон речи, а также особенности национального своеобразия цветовой картины мира;
- закрепление цветолексики в сознании дошкольников, заключающееся в способности адекватно воспринимать, анализировать и оценивать цветолексику, использованную в тексте или в устном высказывании (собственном или чужом);
- формирование навыков словообразования цветолексики;
- развитие предпосылок способности дошкольников проводить цветовой анализ художественного текста;
- развитие лексико-грамматической стороны речи, связного высказывания.

Портфель проектов образовательного модуля «Цветной мир вокруг нас» является открытым, поскольку не ограничен только мини-проектами, перечисленными в данной программе, и может пополняться, исходя из потребностей и возможностей участников реализации образовательного модуля «Цветной мир вокруг нас». Последовательность и продолжительность реализации проектов зависит от подготовленности и интересов дошкольников.

Целенаправленная работа по формированию лингвоцветовой картины мира в речи дошкольников осуществляется с учётом следующих требований:

- 1) конкретный языковой материал (цветообозначения) подбирается в соответствии с реализуемым проектом;
- 2) разнообразный дидактический материал создаётся в первую очередь совместно с дошкольниками и их родителями;
- 2) формы организации – практико-ориентированная деятельность, обязательно завершающаяся практическим результатом (словарь цветообозначений, альбом, книжки-самodelки и т.д.) и презентацией;
- 3) методы и приёмы обучения при насыщении цветолексикой речи дошкольников с целью формирования выразительности речи должны соответствовать возрасту детей;
- 4) накопление материальных средств обучения (тексты типа описания, насыщенные колоративной лексикой, репродукции картин, карточки).

Проект «Цветной мир времён года»

Цель:

- формирование у детей лингвоцветовой картины мира через обогащение речи дошкольников цветолексикой в рамках темы проекта.

Задачи:

- формировать систему понятий, отражающих свойства цветолексики как одной из важнейших сторон речи;
- закреплять цветолексику в сознании дошкольников с использованием художественных текстов и произведений изобразительного искусства;
- формировать навыки словообразования цветолексики по теме проекта;
- развивать лексико-грамматическую сторону речи, связную с высказываниями (собственными или чужими);
- организовать продуктивную деятельность с участием дошкольников по созданию сезонного словаря цветолексики.

Проект «Цветной мир национальных костюмов»

Цель:

- формирование у детей лингвоцветовой картины мира через обогащение речи дошкольников цветолексикой в рамках темы проекта.

Задачи:

- формировать систему понятий, отражающих свойства цветолексики как одной из важнейших сторон речи;
- закреплять цветолексику в сознании дошкольников с использованием художественных текстов;
- формировать навыки словообразования цветолексики по теме проекта;
- развивать лексико-грамматическую сторону речи, связную с высказываниями (собственными или чужими);
- организовать продуктивную деятельность с участием дошкольников по созданию альбома национальных костюмов.

Проект «Цветной мир людей»

Цель:

- формирование у детей лингвоцветовой картины мира через обогащение речи дошкольников цветолексикой в рамках темы проекта.

Задачи:

- формировать систему понятий, отражающих свойства цветолексики как одной из важнейших сторон речи;

- закреплять цветолексику в сознании дошкольников с использованием художественных текстов и мультфильмов;
- формировать навыки словообразования цветолексики по теме проекта;
- развивать лексико-грамматическую сторону речи, связную с высказываниями (собственными или чужими);
- организовать продуктивную деятельность с участием дошкольников по созданию словаря цветолексики «Цветной мир людей».

Проект «Цветной мир национальных флагов»

Цель:

- формирование у детей лингвоцветовой картины мира через обогащение речи дошкольников цветолексикой в рамках темы проекта.

Задачи:

- формировать систему понятий, отражающих свойства цветолексики как одной из важнейших сторон речи;
- закреплять цветолексику в сознании дошкольников с использованием познавательных текстов и мультфильмов;
- формировать навыки словообразования цветолексики по теме проекта;
- развивать лексико-грамматическую сторону речи, связную с высказываниями (собственными или чужими);
- организовать продуктивную деятельность с участием дошкольников по созданию альбома по теме проекта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «РИТОРИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

В результате освоения образовательного модуля «Риторика для дошкольников» дети получат представление:

- о значении речи для человека;
- о целях и содержании общения, основных компонентах речевой ситуации;
- о различных формах (устное – письменное, вербальное – невербальное) общения;
- о значении правильной артикуляции, чёткой дикции, верного выбора темпа, громкости и интонационной окраски голоса для эффективного общения;
- о приёмах активного слушания;
- о необходимости культуры общения.

Дошкольники научатся:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- вступать в общение и завершать его;
- уместно использовать этикетные формы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы, поздравления, принесения извинений;
- пересказывать, заучивать и выразительно рассказывать произведения фольклора, литературные произведения (отрывки из художественных произведений), передавая голосом настроение и характеры персонажей.

Дошкольники получают возможность научиться:

- неоднозначно отвечать на поставленные вопросы, участвовать в диалоге с педагогом и дошкольниками – одноклассниками;
- свободно держаться перед аудиторией;
- использовать интонационную окраску речи, мимику, жесты, телодвижения для выражения своих чувств, переживаний;
- составлять небольшой рассказ на свободную или заданную тему на основе личного опыта, сочинять (при помощи педагога) сказку, небольшой рифмованный текст;
- оценивать выразительность речи, вежливость поведения на различных этапах и в разных сферах общения.

Личностные результаты:

Дошкольник получит возможность научиться:

- соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- учитывать чужую точку зрения.

Предпосылки регулятивных универсальных учебных действий

- осуществляет действия по образцу и заданному правилу;
- умеет работать по инструкции взрослого;
- удерживает внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию

Предпосылки познавательных универсальных учебных действий

- умеет оценивать результат деятельности с помощью взрослого;
- умеет работать по заданному алгоритму.

Предпосылки коммуникативных универсальных учебных действий

- умеет устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- взаимодействует и сотрудничает со сверстниками и взрослыми.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
«ПОЗНАЮ МИР НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ»**

Осваивая содержание образовательного модуля «Познаю мир на разных языках», дошкольники:

- получают первоначальные сведения об окружающем мире на разных языках;
- разовьют и укрепят речевые навыки, мышление, память, внимание, мелкую моторику рук;
- будут лучше представлять окружающие предметы, явления природы, жизнь людей и животных.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
«РЕЧЕВОЙ ДВОРИК»**

Сформированная устойчивая мотивация детей к речевой самореализации.

Повышение грамотности родителей в вопросах воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями, оказания им поддержки и помощи в коррекционном процессе.

Повышение профессиональной компетентности педагогов МДОБУ № 166 г. Сочи в вопросе оказания поддержки детям с речевыми нарушениями.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
«ЦВЕТНОЙ МИР ВОКРУГ НАС»**

Образовательным модулем «Цветной мир вокруг нас» планируются следующие результаты работы:

- сформированность предпосылок лингвистического, языкового и коммуникативного компонентов цветообозначающей лексики;
- воспитание уважения к родному языку, приобщение к культуре, традициям народа.

Раздел 2

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый язычок» – модульная программа.

Модульный характер представления содержания программы позволяет конструировать ДООП «Весёлый язычок» МДОБУ № 166 г. Сочи на материалах широкого спектра образовательных модулей, а также использовать программа в рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а каждый её раздел – образовательный модуль – как самостоятельную единицу в системе дополнительного образования МДОБУ № 166 г. Сочи.

Поскольку дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый язычок» реализуется на основании запроса на данную образовательную услугу родителей (законных представителей), то на общий объём программы влияют такие показатели, как возраст и индивидуальные особенности контингента воспитанников.

Срок освоения программы – определяется содержанием программы и образовательными запросами родителей (законных представителей) воспитанников. Для обеспечения возможности достижения планируемых результатов, заявленных в программе, оптимальная продолжительность программы – 3 года.

Режим занятий детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Весёлый язычок» определяется ежегодно исходя из запросов родителей (законных представителей) дошкольников, а также возможностей МДОБУ № 166 и может составлять от 1 до 3 раз в неделю продолжительностью занятия в день до 30 минут (в зависимости от возраста и подготовленности воспитанников).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый язычок» может реализовываться и в каникулярный период.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Главным условием для реализации программы является сам педагог – воспитатель. Живое слово педагога, его художественный вкус, мастерское владение словом является примером для дошкольников.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной работы по реализации образовательного модуля «Риторика для дошкольников» необходимы определенные условия:

1. Уютное эстетическое пространство для занятий.
2. Комплекты раздаточного дидактического материала (сюжетных рисунков и др.)
3. Библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов.
4. Учебные пособия.
5. Медиатека по данному направлениям деятельности (диски с музыкальными произведениями).
6. Конспекты инсценировок сказок, занятий, развлечений.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших образовательные программы соответствующего уровня и соответствующей направленности, независимо от формы получения образования и формы обучения (Часть 2 статьи 11 Федерального закона от 29.12.2012

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (Часть 2 статьи 64 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Вместе с тем при реализации программы дошкольного образования может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основным методом контроля является систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью дошкольников как в процессе деятельности, так и «контрольных точках» – творческих событиях и др.

Ещё одной формой контроля является активность и результативность участия дошкольников в конкурсе «Речь красивая».

Иные методики диагностики представлены в материалах отдельных образовательных модулей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Одной из ведущих форм реализации образовательных модулей Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый язычок» МДОБУ № 166 г. Сочи является образовательный проект.

Проект в дошкольной образовательной организации – это спланированная образовательная деятельность сообщества детей и взрослых в образовательных целях. В центре этой деятельности находится работа над межпредметной, интересной для детей темой и ее включенность в образовательный контекст. Эта тема исследуется и изучается совместно, в кооперации; при этом выявляются возникающие вопросы и проблемы, творческое решение их обсуждают сообща, и этот процесс занимает значительный промежуток времени. Поэтому главный признак проекта заключается в том, что он проходит в несколько этапов:

1. Нахождение темы проекта и осознание ее (начальный этап и ознакомление).
2. Планирование и реализация проекта, рефлексия образовательных процессов (этап подготовки и реализации).
3. Завершение проекта и рефлексия (этап предъявления и оценки).
4. Продолжение проекта (при необходимости).

Проектная деятельность объединяет инновационные педагогические идеи и теорию, основанную на исследованиях, и ставит во главу угла профессионализм педагогов. Это не метод, а дидактический подход, который предполагает:

- участие детей и наблюдение за ними на всех этапах,
- привлечение всех заинтересованных детей, родителей и общественности,
- использование педагогической инклюзии,
- визуализация и объяснение образовательного процесса во время проекта с помощью документации.

Этот подход характеризуется разнообразием методов, дополнительных признаков и принципов. Проектная деятельность, будучи ориентирована на предметную специфику, объединяет все возможные образовательные сферы, развивает и расширяет базовые компетенции детей.

ПРИЗНАКИ И ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для детей обучение в проекте является самостоятельным, совместным, исследовательским, эвристическим, комплексным, сетевым и практическим обучением одновременно. Каждый проект предполагает межпредметные формы сотрудничества, так как его невозможно провести, основываясь только на знаниях и умениях одной образовательной сферы или предмета.

Дети разрабатывают тему с начала и до завершения проекта, между ними происходит коммуникация, они работают в сотрудничестве, они смелы и заинтересованы – и они убеждаются в прочности своих знаний. Благодаря включению темы в межпредметный контекст и регулярной оценке успехов детей в ходе проекта они приобретают знания, которые смогут перенести на другие ситуации, и одновременно углубляют учебно-методические компетенции.

Признаки и принципы проектной деятельности

Повседневная жизнь	Проекты – это рутина, а не особенное мероприятие. Темой становятся текущие события, и проекты вносят разнообразие в нашу жизнь. Благодаря проектам в наш привычный порядок вещей входят изменения, и мы отваживаемся на инновации. Проектная деятельность является неотъемлемой составляющей нашей жизни.
Выбор тематики	Каждый проект предполагает наличие темы, которая заинтересует многих детей и будет подходящей для всестороннего обсуждения. В дошкольных организациях одновременно и/или с небольшим временным промежутком с детьми проводятся проекты по многим разным темам. Проектная деятельность дает возможность на практике узнать интересы детей и продумать темы на будущее.
Ориентация на ребенка	Идеи для новых проектов и тем могут высказать и дети, и взрослые, но чаще всего темы находят сами дети. И момент окончания проекта тоже определяют именно дети. Проектная деятельность – это работа в мини-группах, так как каждому ребенку нужно дать возможность высказаться и поучаствовать, то есть участие каждого и сотрудничество играют важную роль.
Добровольное участие	Участие в проектах дошкольной организации является для ребенка добровольным; как правило, присоединение к работе в проекте, выход из него и возвращение в проект возможны в любое время. Хорошая проектная деятельность предполагает интерес, мотивацию и заинтересованность участвующих в проекте детей и взрослых.
Долгосрочность	Проектная деятельность предполагает, что вы всесторонне и достаточно долго разрабатываете одну тему. Каждый проект, однако, ограничивается по времени, у него есть начало и конец.
Открытость	Открытость – это главный признак проекта, который распространяется на рабочую группу, целеполагание, применяемые методы, достижение цели и продолжительность проекта.

«Спираль проекта»: планирование, деятельность и контроль	<p>Для проекта необходимо поэтапное планирование и тщательная корректировка в том, что касается постановки и следования целям, организации дня, учебной обстановки и применения методов.</p> <p>Деятельность и ее анализ сменяют друг друга. Цели проекта открыты, и в процессе работы их нужно обсуждать и при необходимости корректировать. Каждый проект документируется, и по окончании представляются результаты.</p>
Инклюзия	<p>Проектная деятельность – это метод инклюзии, так как он направлен на всех заинтересованных детей, учитывая все их особенности, и призван обеспечить интегративное образование на основе участия, сотрудничества и индивидуальный подход при распределении обязанностей. Обмен опытом и совместное обучение могут обогатить участников проекта, если они работают именно в «смешанных» группах.</p>
Ориентация на диалог	<p>Проектная деятельность на основе партиципации и сотрудничества является непрерывным диалогом.</p>
Участие каждого	<p>Проекты планируются и реализуются совместно с детьми. На всех этапах, от начала до конца, дети являются активными участниками процесса. Начало работы и детальное планирование предполагают работу в команде. Цели проекта формулируются всеми участниками проекта и утверждаются демократичным голосованием.</p>
Сотрудничество	<p>Рабочие группы представляют собой образовательное сообщество детей и взрослых, обучение в котором происходит на основе кооперации, коммуникации, компромиссов и взаимопонимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатываются, предлагаются, проверяются и переосмысливаются мнения, гипотезы; - совместно объясняется значение – участники обмениваются мнениями и дискутируют; - участники рабочей группы вместе находят решения проблем, оформляют их и объясняют.
Наблюдение и документация	<p>Наблюдение и документация красной нитью проходят через все этапы проекта. Наблюдение – это предпосылка для того, чтобы дети воспринимали тему, это составляющая диалога в проекте. Все записи по теме проекта являются для всех участников основой для коммуникации, рефлексии и взаимопонимания.</p>

Ориентация на ситуацию, окружающий мир и коллектив	Проекты сочетаются с интересами и окружающим миром как детей, так и педагогов. Выбранные темы должны быть ситуативными и аутентичными, то есть быть жизненными и связанными с наукой, и, таким образом, общественнозначимыми. В проектную деятельность активно вовлекается окружение (родители, общественность, специалисты), и так укрепляются связи между дошкольной организацией, семьей, профессиональной сферой и общественностью.
Ориентация на процесс	Самое важное – это процесс, а не результат или продукт. В ход процесса в любой момент могут быть внесены любые изменения и дополнения. Если мы исследуем с детьми тему, то от нас требуется раскрыть ее, а не быстро свернуть.
Ориентация на деятельность	В центре внимания проектной деятельности находятся самостоятельность, самоорганизация и ответственность детей за себя и свои действия. Каждый ребенок приносит в проект свои компетенции и опыт, может сам все попробовать и терпеливо идти к цели. Взрослые являются модераторами, партнерами по диалогу, генераторами идей и учатся вместе с детьми.
Ориентация на систему ценностей	Предпочтителен демократический стиль поведения и дискуссия, все идеи имеют право на существование, а проблемы решаются с учетом социальной и экологической ответственности.
Комплексное образование	Проектная деятельность обращается ко всем органам чувств, ко всем способам выражения и позволяет ощутить мир во всем многообразии, связывая, таким образом, все образовательные сферы. Она развивает и расширяет все базовые компетенции ребенка, а также его самостоятельность и самосознание.
Обучение с удовольствием	Проектная деятельность, ориентированная на этот принцип, создает благоприятную атмосферу для образовательных процессов, дарит педагогам чувство радости от работы и в конечном итоге усиливает связь детей, родителей и педагогических работников с образовательной организацией. Положительный опыт при участии в проекте настраивает на желание участвовать в следующем.
Уникальность	Проекты нельзя повторить, они являются результатом индивидуальной работы и ориентированы на идеи, потребности участников и на местные условия. Есть много возможностей для работы над какой-либо темой, а проектная деятельность – это очень творческий процесс.

	Что имеет право на существование, так это серия проектов, у которых есть общая идея, и работа над ними может иметь свои особенности.
Изменение	Проектная деятельность направлена на изменение, на новшество. Тот, кто инициирует проекты, верит в их развитие, в возможность преобразования и оптимизации. Изменение происходит лишь в том случае, если люди обмениваются мнениями, учатся друг у друга и извлекают из этого пользу.

Основные отличия проектов от других образовательных процессов, которым не присущи признаки проектной деятельности, выявляются благодаря представленным вопросам.

ОТЛИЧИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ ДРУГИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Примеры	Комментарий
Могут ли проекты продолжаться один день?	
- Можно ли заниматься вопросом, сколько камней убирается в банку, в течение одного дня?	Нет, так как эту тему долго обсуждать нельзя.
Может ли в проекте участвовать один ребенок?	
- Стол с орехами в детском саду и ребенок, который еще никогда не колот орехи, в восторге от этого стола. - Шведская стенка и ребенок, который очень долгое время на ней занимается.	Нет, так как образование в духе взаимного сотрудничества предполагает, что в проектной деятельности обязательно создаются рабочие группы, в которых участвуют несколько детей.
Могут ли долгосрочные образовательные мероприятия, имеющие признаки проектной деятельности, называться проектами?	
- Придумывать и рассказывать истории вместе с детьми. - Разучивать и ставить с детьми уже существующие театральные постановки. - Подготавливать, проводить и обсуждать с детьми экскурсии, праздники.	Во всех примерах речь идет о мероприятиях, а не об углубленной работе, выходящей за рамки одного предмета. Однако мероприятия могут положить начало проекту или войти в состав проекта в качестве методического обоснования темы проекта: - театральная постановка может стать проектом, если вы сами напишите пьесы и их инсценируете; - праздники – это традиции, ритуалы, которые можно интегрировать в проект или подтолкнуть к созданию проекта;

Примеры	Комментарий
	- поездки, экскурсии, например День леса, поход в музей, сами по себе не могут быть самостоятельными проектами, но являются существенной составляющей проекта, если они связаны с ним тематически.

ЗНАЧЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПОВСЕДНЕВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

По традиционному представлению все предложения исходят от педагога и касаются прежде всего образовательных мероприятий, для которых воспитатели определяют и подготавливают задания, образовательные цели и содержание, материалы и методы, ход, а иногда и результат, а также целевую группу.

Педагогика, которая учитывает и ставит во главу угла интересы, идеи и предложения детей и даёт возможность детям высказаться и поучаствовать в принятии решений, отказывается от традиционных авторитарных педагогических методов, при использовании которых все исходит в первую очередь от взрослых, а детям лишь остается выполнять поставленные задачи. В образовательном процессе, который основывается на *партиципации** и сотрудничестве, дети и педагоги одинаково активны.

Значение проектной деятельности в образовательном процессе зависит от следующего:

- насколько традиционное понимание значения проекта и проектной деятельности нуждается в рефлексии, доработке и корректировке;
- какое значение ранее придавалось другим формам организации образовательного процесса в рамках одного дня или одной недели;
- удастся ли совместить проектную деятельность с другими формами работы и объединить их.

То, что обучение преимущественно должно происходить в ситуациях и проектах, а распорядок дня и организация рабочего времени в первую очередь должны быть ориентированы на проектную деятельность, – это не задача сегодняшнего дня, а перспектива. Даже экспериментальные дошкольные организации в своей деятельности еще очень далеки от столь идеальной концепции.

Чтобы достичь более высокой значимости проектной деятельности в образовательном процессе, необходимо учитывать нижеследующие аспекты.

* ПАРТИЦИПАЦИЯ – от франц. participation – соучастие, сопричастность.

1. Переплетение различных форм работы под эгидой проектной деятельности является ключевым моментом образовательного процесса

Проектная деятельность характеризуется не только разнообразием методов, но и связью с другими формами организации обучения. Так, игра и творческая мастерская могут в любой момент способствовать возникновению проекта. Тему проекта, придуманную вместе с детьми, можно различным образом включить в педагогическую деятельность организации на уровне оформления и содержания (например, обучающая среда) и продолжить заниматься ею в игре, при работе в мастерской, а также на экскурсиях и в поездках. Понятно, что проектная деятельность может быть связана со всеми формами образовательного процесса, исключая программы. Таким образом, она является ключевым моментом и связующим звеном в различных формах работы. Эта способность интеграции в общее образовательное пространство превращает проектную деятельность в очень привлекательный дидактический метод, значение которого нельзя недооценивать.

2. Проектная деятельность и игры должны идти параллельно, чтобы они занимали одинаковое место в режиме дня ребенка

Организация проектной деятельности один или два раза в неделю, когда дети несколько часов занимаются темой проекта, не является плодотворной. Дети хотят непрерывно работать над темой, которая их интересует. Интерес их может ослабеть, если проект прерывается на длительное время. Поэтому необходимо стремиться работать над актуальным проектом ежедневно (например, проекты проводятся один или два дня по возможности в дообеденное время), тщательно выбирать тему проекта (не торопиться, чтобы найти правильную тему для детей).

Также очень важно, чтобы наряду с актуальным проектом в этот же период времени проходили и другие формы деятельности. Прежде всего они будут направлены на детей, которые не задействованы в проекте. Организовать работу можно и так, чтобы дети занимались проектом до обеда, а после обеда работали бы на практических занятиях по интересам. То, что проектной деятельности предписывается так много положительных качеств, не должно ни в коей мере производить впечатление, что иные формы сотрудничества в игре и [обучении] не имеют такой ценности. Многие формы целесообразны в свое время и имеют право на существование или просто могут доставлять удовольствие. Отдельные и связанные друг с другом мероприятия, изготовление поделок, игры под руководством взрослых или тематические занятия – все это сегодня критикуется, но иногда это может быть и подходящим, особенно если эти формы работы не являются основными.

3. Паузы между проектами необходимы

Периоды, когда проекты не проводятся, очень важны для ребенка, чтобы он смог вспомнить происходившее и одновременно обратиться к новому и воспринимать его.

Длительные перерывы между проектами помогут снять напряжение с педагогов, они не должны будут постоянно работать над проектами, не заболеют опасной «проектной лихорадкой», не будут организовывать проекты ради проектов. Временные промежутки между проектами – это очень ценные периоды. В это время, скажем, можно уделить больше внимания обучению на примере жизненных ситуаций.

4. Гибкость при планировании проектной деятельности и иных образовательных процессов

Педагогическая концепция дошкольного образования конкретизируется в годовых, месячных, недельных и поурочных планах или в планировании проекта с гибкими временными рамками, при этом организаторы и рабочая группа самостоятельно принимают решения по выбору вида планирования и его методов. Если проектная деятельность имеет большое значение в образовательном процессе, то необходимо заменить традиционные методы планирования (например, недельный план и темы проектов на год или тематические недели, которые утверждены коллективом педагогов) на гибкие методы, которые ставят во главу угла интересы и идеи детей и позволяют им участвовать в планировании образовательного процесса. При этом выделение особых дней для проекта в неделю или целых недель для проекта в году, очень часто встречающееся в практике детских дошкольных организаций, является определенным препятствием, так как заранее нельзя спрогнозировать, что заинтересует детей в определенный момент.

Для детских садов рекомендуется следующее:

- если детский сад рассматривает проекты как единый обучающий проект (а не отдельные мероприятия), то тогда недельное планирование может стать своего рода дневником или календарём проекта, в котором намечены структура недели и отдельные занятия, но содержание и привязка к теме проекта могут уточняться педагогами и детьми;

- если во время проекта создается профессиональная команда, в которой участвуют работники детского сада и привлечённые внешние сотрудники, чтобы помочь детям ориентироваться в различных профессиональных сферах, то в этом случае проект становится темой для обсуждения и дома, и в ближайшем окружении, и в городе. Кроме того, этот проект больше не является кирпичиком, который можно втиснуть между другими мероприятиями.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ*

Тема поддержки детской познавательной инициативы актуальна по целому ряду причин.

1. Человеку нужно как можно раньше получить позитивный социальный опыт реализации собственных замыслов. Уникальность личности проявляется не в ее внешности, а в том, что вносит человек в свое социальное окружение. Если то, что кажется ему наиболее значимым, представляет интерес и для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. Для этого достаточно будет продолжать оставаться самим собой, содержательно реализуя свое отношение к миру.

2. Все возрастающая динамичность экономических и социальных отношений людей требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления. Креативность является качеством личности и развивается в том случае, если она представляет социальную ценность, т. е. ее проявления приветствуются окружающими.

3. Идея гармоничного разнообразия как перспективная форма социального развития также предполагает умение проявлять продуктивную инициативу.

Подобное умение необходимо воспитывать с детского возраста. Однако на пути его становления существуют определенные трудности. Одна из них заключается в формальном отношении взрослого к деятельности ребенка.

Проектная деятельность выступает именно как проектная только в том случае, если прямое, натуральное действие оказывается невозможным. Другими словами, если ребенок захотел что-то нарисовать, потом взял карандаш, лист бумаги и осуществил свой замысел, то это не будет являться проектной деятельностью – все действия ребенка выполнены в рамках традиционной продуктивной деятельности. Отличие проектной деятельности от продуктивной состоит в том, что первая предполагает движение ребенка в пространстве возможного. Дошкольник исследует различные варианты выполнения поставленной задачи, выбирает оптимальный способ по определенным им критериям.

Под **выбором возможностей** подразумевается, что ребенок не просто ищет способ выполнения действия, но исследует несколько вариантов. Это означает, что, прежде всего, дошкольник отчетливо определяет, что ему нужно сделать. Например, он хочет сделать подставку для карандашей или кисточек.

В случае проектной деятельности реализация этой задачи не осуществляется сразу.

* Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Организация проектной деятельности в детском саду // Современное дошкольное образование. 2008. № 2-3.

Сначала дошкольник пытается представить несколько вариантов, как можно это сделать. Поскольку в дошкольном возрасте доминирует образное мышление, то предъявление различных вариантов выполнения поставленной задачи может быть представлено в форме рисунка. Сделав несколько изображений, ребенок удерживает в своем сознании целый ряд вариантов. При наличии нескольких вариантов открывается возможность их анализа путем сопоставления друг с другом, выявления их достоинств и недостатков. Фактически каждый такой вариант позволяет дошкольнику лучше понять то, что он собирается делать и уяснить ту последовательность действий, которая необходима для создания продукта.

Для реализации проектной деятельности необходимо участие взрослых, в первую очередь родителей. Именно совместное выполнение замысла позволяет детям и родителям лучше понять друг друга и установить теплые отношения.

Педагог должен организовать проблемную ситуацию для детей, но не должен предлагать свои варианты решения, т. е. должен уйти от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу. Иначе ребенок окажется в объектной позиции.

В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, но субъектность ребенка может проявляться с различной степенью выраженности. Так, ребенок может предложить оригинальную идею (то есть ранее не высказанную в группе), либо поддержать и немного видоизменить идею другого ребенка. В этом случае задача воспитателя заключается в акцентировании своеобразия его идеи. Общая рекомендация заключается в том, что стоит поддерживать и позитивно отмечать сам факт высказывания, даже если оно буквально повторяет высказывание другого ребенка. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного социального опыта проявления инициативы.

Одна из основных черт проектной деятельности состоит в том, что она разворачивается в проблемной ситуации, которая не решается прямым действием.

Вторая особенность проектной деятельности заключается в том, что ее участники должны быть мотивированы. Но простого интереса недостаточно. Нужно чтобы и педагог, и ребенок реализовывали в проектной деятельности не только свое понимание, но и свои смыслы.

Третьей важной особенностью проектной деятельности является ее адресный характер. Поскольку в ходе проектной деятельности ребенок выражает свое отношение, он всегда ищет адресата – человека, к которому обращено его высказывание. Именно поэтому проектная деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску, и в конечном итоге является одним из немногих социально значимых действий, доступных дошкольнику.

Несмотря на общие особенности структуры, можно выделить **три основных вида проектной деятельности**: исследовательская, творческая и нормативная – каждый из которых обладает своими особенностями, структурой и характерными этапами реализации.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Своеобразие исследовательской проектной деятельности определяется через цель: исследование предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление, и как оно объясняется с точки зрения современного знания. При этом необходимо сохранить все вышеуказанные характеристики проектной деятельности:

- настоящая исследовательская задача никогда не может быть решена прямым действием и предполагает анализ пространства возможного;
- ребенок должен осознать и сформулировать для себя и других причину, по которой он включается в исследование;
- необходимо сразу ориентировать ребенка на определение аудитории, которой будет предъявляться проект.

Исследовательские проекты чаще всего носят индивидуальный характер и способствуют вовлечению ближайшего окружения ребенка (родителей, друзей, братьев и сестер) в сферу его интересов. Причем общение становится содержательным, и ребенок открывается по-новому.

Если описывать исследовательскую проектную деятельность через этапы ее реализации, то в большинстве своем они связаны с оформлением исследовательского проекта.

Первый этап предполагает создание ситуации, в ходе которой ребенок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи. Можно выделить несколько возможных стратегий поведения педагога.

Первая стратегия заключается в том, что педагог задает одну и ту же проблемную ситуацию для всех детей, и в итоге формулируется общий исследовательский вопрос.

Вторая стратегия предполагает внимательное наблюдение за деятельностью детей и выявление сферы интересов каждого ребенка, а затем создается особая ситуация, в которой ребенок задается исследовательским вопросом.

Третья стратегия связана с привлечением родителей, которые совместно с ребенком формулируют исследовательскую задачу для проекта.

Со временем дети начинают самостоятельно формулировать исследовательскую задачу, исходя из попытки понимания реальных ситуаций, в которых они оказываются.

На **втором этапе** ребенок оформляет проект. Родители помогают малышу, но следует помнить, что организатором является ребенок, родители выполняют вспомогательную функцию, следуя его замыслу.

Первая страница посвящена формулировке основного вопроса проекта и, как правило, представляет собой красочный заголовок, создаваемый общими усилиями: родители пишут, ребенок помогает украсить страницу.

Вторая страница раскрывает важность поставленного вопроса, с точки зрения ребенка, сверстников, родителей и знакомых. Ребенок должен самостоятельно провести опрос и нарисовать иллюстрации, изображающие содержание ответов, данных сверстниками, родителями, знакомыми и им самим. В первых проектах не обязательно вовлекать в опрос весь круг общения, но важно, чтобы было представлено несколько разнообразных точек зрения (принадлежащая ребенку и две-три других).

Третья страница посвящается различным вариантам ответов на поставленный вопрос. Источниками могут служить люди, книги, телепрограммы и т.п. Ребенок может использовать вырезки, фотографии, делать рисунки самостоятельно. Разумеется, взрослые должны оказать помощь в записи ответов, которые хочет предъявить ребенок.

Четвертая страница посвящена выбору наиболее правильного ответа, с точки зрения ребенка. Ребенок должен не только выбрать и зафиксировать ответ, но и привести свое объяснение – почему был выбран именно он.

Пятая страница посвящена выражению собственной позиции ребенка по данному вопросу. Он может высказать оригинальное мнение или присоединиться к уже высказанному и оформленному в проекте.

Шестая страница посвящается возможным способам проверки предложенного ребенком ответа, которые изображаются в виде картинки. Важно, что в сознании ребенка оформляются различные стратегии получения ответа – обращение к взрослому (родителю, педагогу), обращение к сверстнику, книга, просмотр передачи и т.п., то есть оформляется новое пространство возможностей. В нижней части страницы ребенок должен нарисовать тот способ получения информации, которым он воспользовался, и обосновать преимущества выбранного способа (последнее обязательно обсуждается с ребенком, но не обязательно отображается в виде словесной записи – можно использовать рисуночные значки, которые могут ребенку восстановить смысл аргументации).

На седьмой странице изображается результат проверки правильности ответа. Отображается, удалось ли произвести проверку, насколько трудным оказался выбранный способ.

Последняя страница отражает возможности применения проекта на практике, которые осознаются или придумываются ребенком: он может рассказать о проекте в группе, своим знакомым, организовать игру и т.п. (возможные сферы применения зависят от содержания проекта).

Третий этап – защита проекта. Ребенок вместе с родителями должен подать заявку на защиту проекта: то есть подойти к воспитателю и записаться в график защит. Важно, чтобы родители подтвердили возможность своего присутствия на защите проекта и помогли ребенку подготовить рассказ о проделанной работе.

В день защиты проекта ребенок приносит свою папку с листами и перед началом своего выступления вывешивает их на стенде. Воспитатель помогает ему закрепить листы и расположить их в правильной последовательности. Затем ребенок рассказывает о проделанной работе, показывая указкой на соответствующие изображения, записи и т. п.

Четвертый этап. После защиты работа с проектами не заканчивается. Педагог организует выставку проектов и придумывает различные задания и интеллектуальные игры для закрепления и систематизации знаний, предъявленных в детских проектах. По окончании выставки проекты поступают в библиотеку группы детского сада, сшиваются в книжку и находятся в свободном доступе.

Проекты не только обогащают дошкольников знаниями и стимулируют их познавательную активность, но и влияют на содержание сюжетно-ролевых игр.

Работа над исследовательскими проектами интересна тем, что диапазон знаний детей оказывается чрезвычайно широким, и он постоянно возрастает, так как малыши начинают добывать знания самостоятельно, привлекая все доступные средства.

ТВОРЧЕСКАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Особенность творческой проектной деятельности состоит в том, что в ее ходе создается новый, творческий продукт. В то же время этой деятельности также свойственны все основные характеристики проектной деятельности:

- она не может быть выполнена прямым действием, предполагает анализ пространства возможного,
- связана с работой ребенка над собственными смыслами (мотивами участия в проектной деятельности),
- в ней определяется адресат, которому будет предъявлен продукт.

Если исследовательская проектная деятельность, как правило, носит индивидуальный характер, то творческий проект чаще осуществляется коллективно (группой детского сада) или совместно с родителями. При этом, в случае когда выполняется коллективный проект, возникает особая ситуация: каждый ребенок предлагает свою идею проекта, для исполнения выбирается одна. Подобный выбор дается детям нелегко, потому что дошкольник должен научиться не только отстаивать свою позицию, но и объективно ее оценивать, понимать, насколько его идея оказалась удачной в сравнении с предложениями других детей. Фактически речь идет о том, что **ребенок должен преодолеть свойственный дошкольникам эгоцен-**

тризм (то есть неумение видеть позицию другого), а значит, перейти на новый уровень интеллектуального развития.

Одним из существенных отличий творческого проекта от проекта исследовательского является его долгосрочность. Обычно только обсуждение и выбор главной идеи может занять 2 – 3 недели. Кроме того, замысел ребенка не предполагает готовых способов выполнения проекта. Поэтому его реализация оказывается более сложной (не только для ребенка, но и для взрослого).

На **первом этапе** проводится подготовительная работа, в ходе которой педагоги обсуждают возможные темы проектов, связанные со значимыми социальными ситуациями в жизни детей и взрослых. Взрослым необходимо определить собственные смыслы предстоящих событий. Если событие незначимо для педагога, то открыть смысл, ради которого его стоит организовывать с детьми, достаточно сложно.

На **втором этапе** работа организуется непосредственно с дошкольниками. Она направлена на то, чтобы раскрыть детские смыслы предстоящей деятельности. В ходе обсуждения создается ситуация, когда дети начинают делиться своими переживаниями по поводу предстоящего события. Педагог должен подвести детей к идее, что это событие может стать основой коллективного проекта.

На **третьем этапе** организуется работа по созданию идей. Для этого воспитатель предлагает каждому ребенку высказать мнение. Для педагога важно уже по ходу высказываний отмечать для себя наиболее оригинальные идеи, чтобы в дальнейшем (если дети их не воспроизведут), напомнить о них.

На **четвертом этапе** воспитатель предлагает детям подумать, что необходимо для реализации идеи.

На **пятом этапе** каждый ребенок рассказывает о своем замысле, а воспитатель и сверстники задают вопросы. В результате дошкольник должен понять, что отношение к событию сводится не к действию, а к продукту. Ребенок должен понимать, для чего он делает проект. Только в этом случае у дошкольника возникает **проектная задача – удержание смысла и поиск средства его выражения**. Педагог должен помочь детям обратить внимание на смыслы друг друга и показать, что каждый ребенок прав и его смысл очень важен. Поскольку обсуждение может проходить в течение нескольких занятий, у дошкольника появляется возможность доработать свою идею и качественно изменить содержание продукта.

В заключение этого этапа выбирается одна идея, которая задает продукт творческого проекта. При этом выбор идеи осуществляется особым образом: каждому ребенку дается одна фишка, с помощью которой он «голосует». В случае если два или более проектов получили одинаковое количество фишек, устанавливается очередность выполнения проектов (с по-

мощью жребия). На практике, как правило, дети достаточно единодушны в выборе наиболее интересного проекта: если один проект с самого начала получает несколько фишек, то и остальные дети отдают ему фишки.

Шестой этап связан с информированием родителей. Идея проекта и название вывешиваются на стенд.

На **седьмом этапе** педагог вместе с детьми организует работу по реализации общего замысла. Для этого детей (в зависимости от содержания проекта) разбивают на рабочие группы. Детям помогают взрослые, которые решают технические проблемы.

На **восьмом этапе** педагоги продумывают возможности значимого представления полученного продукта. Воспитатели должны задуматься, как об этом можно рассказать другим (когда нужно делать фотографии, где их лучше разместить и др.).

Проектная деятельность предполагает социальную презентацию, которая направлена на то, чтобы показать ребенку значимость его индивидуальных усилий для окружающих. Если же подобной презентации не случится, то дети испытают положительные эмоции, но результаты их деятельности не войдут в культуру детского сада, а значит, существенно не повлияют на социальный статус ребенка, а, следовательно, и на развитие его личности.

На **девятом этапе** проходит презентация продукта творческого проекта, которая может стать началом нового проекта – например, книги рецептов детей группы.

Творческая проектная деятельность важна тем, что в ней в наиболее полном виде представлены интересы ребенка. Одобряя такой проект, взрослый поддерживает уникальное видение мира, свойственное данному ребенку, стимулирует его познавательную активность, способствует повышению креативности за счет расширения пространства возможностей в момент обсуждения различных вариантов, предлагаемых сверстниками. Дошкольник получает позитивный опыт конкурентного взаимодействия и понимает, что идея должна представлять ценность не только для него, но и для других.

НОРМАТИВНАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проект по созданию норм является чрезвычайно важным направлением в педагогической деятельности, поскольку он развивает позитивную социализацию детей. Помимо того, что этот вид проектирования обладает всеми характеристиками проектной деятельности, он имеет ряд особенностей. *Этот проект всегда иницируется педагогом*, который должен четко понимать необходимость введения той или иной нормы.

Нормативная ситуация – один из видов ситуаций.

Ситуация – это исходные внешние обстоятельства, с которыми связаны возможности последующих действий или различных форм активности. При этом сами возможности, хотя

и не всегда очевидны, но объективны именно как возможности. Ситуация предстает как единица анализа, включающая в себя два компонента:

- внешние обстоятельства,
- возможности активности.

Нормативная ситуация – это ситуация, в которой одна (или несколько) из возможностей выбрана в качестве культурной нормы и выступает в виде правила, в соответствии с которым нужно действовать в данных обстоятельствах. Фактически любая нормативная ситуация является по своей сути не только нормативной, но и ситуацией как таковой.

В практике можно увидеть два принципиальных подхода к нормированию жизни детей, каждый из которых имеет существенные недостатки.

1. Детям предоставляется максимальная свобода действий.

Казалось бы, ребенок движется в пространстве возможностей и у него развивается креативность. Однако здесь существует ряд проблем. Одна из наиболее очевидных заключается в том, что свободное движение в пространстве возможностей не гарантирует общего уровня детского развития, необходимого при обучении в школе, где ребенок оказывается в ситуации предельной нормативности, вызванной существующей в системе образования жесткой логикой построения предметного содержания.

2. Жесткая детерминация и необходимость следования указаниям взрослых.

Как крайность в решении проблемы готовности ребенка к обучению в школе выступает навязывание школьных программ дошкольному образованию. В этом случае ребенок, хотя и приобретает небесполезные навыки, лишен возможности самореализации и личностного роста в доступных ему формах.

Возникает особая проблема становления детской личности в системе дошкольного образования, что особенно актуально для умственно одаренных дошкольников. Эта проблема связана с тем, что и свободное движение ребенка в пространстве возможностей, и приобретение школьных знаний не позволяют ребенку предъявить себя как личность в окружающем его социуме.

В одном случае вся его активность, хотя и носит индивидуальный характер, но не находит адекватных культурных форм, в другом – хотя она и культурна, но деиндивидуализирована.

Именно поэтому возникает особая необходимость не только обеспечить «встречу» ребенка с культурой, но и дать ему возможность значимым образом проявить свою индивидуальность в культурной форме. Для этого ребенок должен не просто двигаться в пространстве возможностей, но и уметь оформлять результаты этого движения, создавая собственные культурные продукты.

Успешность образовательной работы с дошкольниками будет во многом определяться позицией взрослого в нормативной ситуации.

Можно выявить три группы нормативных ситуаций:

- а) запрещающие,
- б) позитивно нормирующие,
- в) поддерживающие инициативу ребенка и приводящие к созданию новой нормы – нормотворческие.

Общая стратегия работы с детьми заключается в том, чтобы минимизировать запрещающие ситуации и максимально представить ситуации поддержки детской инициативы. Основу любого нормотворчества составляет *система правил, предъявляемых педагогами детям в различных ситуациях*. В качестве таких ситуаций выступают режимные моменты, ситуации проведения занятий, свободная деятельность детей, различные ситуации.

Детям сложнее удерживать и следовать правилам, вводимым в группе воспитателем, чем тем, которые они выработали и ввели самостоятельно.

Направление работы по созданию новой нормы (нормотворчество) основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. Обычно это типичные, повторяющиеся ситуации конфликтного взаимодействия. Особенность конфликтов дошкольников характеризуется именно столкновением детских инициатив, где ребенок настаивает на своем варианте поведения. Позиция воспитателя состоит в поддержке инициативы детей, что приводит к расширению возможных вариантов их поведения и к созданию нового правила поведения в данной ситуации. При этом специфика позиции педагога состоит в том, что он берет на себя ответственность за удержание правила, выработанного детьми, и за реальное поведение детей в ситуации.

Основным принципом поведения в подобных ситуациях становится обязательное предварительное обращение ребенка к взрослому, согласование правила, контроль за его соблюдением как со стороны взрослого, так и ребенка.

На **первом этапе** воспитатель выявляет такие ситуации, которые, во-первых, достаточно часто повторяются, а во-вторых, характеризуются нежелательными формами поведения детей. Бессмысленно придумывать правила для ситуаций, которые встречаются всего несколько раз в жизни группы – такие правила будет невозможно удержать в сознании детей.

На **втором этапе**, после того как ситуация указанного рода установлена, на ее основе педагог инициирует обсуждение вариантов поведения в ней и тех нежелательных последствий, которые могут возникнуть. *Фактически второй этап определяет пространство возможностей данной ситуации.*

Третий этап связан с тем, что педагог просит детей изобразить нежелательные последствия, которые могут наступить в случае неприемлемого поведения. При этом дети могут рисовать разные картины, включая фантастические сюжеты. Такие символические изображения позволяют детям сформировать отрицательное отношение к ситуации, благодаря ее проживанию в воображаемом плане.

На **четвертом этапе** педагог просит каждого ребенка рассказать о своем рисунке и о тех последствиях, к которым может принести обсуждаемая ситуация. В результате беседы у детей создается обобщенное эмоционально окрашенное представление о данной ситуации.

На **пятом этапе** педагог предлагает детям придумать, как можно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий. Дошкольники выдвигают различные варианты. После того как каждый ребенок высказал свое мнение, воспитатель предлагает выбрать один из вариантов в качестве правила. По необходимости педагог корректирует его.

На **шестом этапе** педагог просит каждого ребенка зарисовать это правило так, чтобы оно было понятно всем. При этом правило ни в коем случае не может быть запрещающим, поскольку иначе оно будет останавливать, а не побуждать инициативу детей.

На **седьмом этапе** происходит анализ детских рисунков – дети объясняют, что они нарисовали и почему этот рисунок обозначает данное правило. Перед педагогом стоит задача понять, в какой мере в рисунке ребенка представлены необходимые существенные детали. В ходе обсуждения педагог акцентирует внимание детей на эти детали и предлагает детям на их основе создать окончательный «знак» правила. В таком знаке должно быть как минимум два компонента: указание на признак ситуации и адекватный способ действия.

На **восьмом этапе** все дети зарисовывают «знак» правила и включают один рисунок в книжку правил. В этом альбоме наклеиваются основные знаки, придуманные детьми на разные ситуации, а педагог под каждым рисунком подписывает соответствующее правило.

Понятно, что подобный проект не снимает раз и навсегда все конфликтные ситуации в группе. Именно поэтому существует книга правил, к которой дети обращаются самостоятельно или по подсказке педагога. Важно, что такая книга начинает выступать в роли средства регуляции поведения дошкольников. В группе детского сада таких правил не так уж много, но их фиксация позволяет существенно снизить конфликтность взаимодействия между детьми, что способствует не только улучшению психологического климата в группе дошкольников, но и значительно облегчает работу педагога.

Проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольника. Она обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника.

Муниципальное дошкольное образовательное
бюджетное учреждение детский сад
комбинированного вида № 166 г. Сочи

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «РИТОРИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

МДОБУ № 166 г. Сочи

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема сохранения русской культуры, подарившей миру выдающихся писателей, поэтов, философов, художников, музыкантов, сейчас стоит весьма остро. Язык нации является важной частью культуры любой страны. Насколько развит, богат, тонок в передаче мыслей, чувств язык, настолько развито мышление народа, его представление о мире, развита его духовная жизнь. Уровень языка свидетельствует об уровне культуры страны.

Язык несет в себе историю становления картины мира, философии народа, его ментальность, способы мышления.

Сформулированные Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования принципы выдвигают сущностно новые требования к образовательному процессу.

В ряду образовательных областей ФГОС ДО выделяет речевое развитие как особую область, имеющую самостоятельные задачи, методы, организационные формы и вместе с тем пронизывающую все остальные области образования – познание, социализацию, литературное, эстетическое развитие. Роль языка в воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, учится умению взаимодействовать между детьми и взрослым, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая свои ощущения и чувства.

Общение с окружающими – неотъемлемая часть полноценной жизни человека. Умение правильно говорить, слушать и слышать – залог эффективного общения. Приёмы, позволяющие людям обмениваться информацией, воздействовать на поступки, мысли и чувства окружающих, планировать при помощи речи совместную деятельность, необходимо осваивать, начиная с дошкольного возраста.

Образовательный модуль «Риторика для дошкольников», разработанный на основе программы О. М. Ельцовой, намечает один из возможных путей решения задачи обеспечения личностного, речевого, эстетического развития дошкольника.

Актуальность образовательного модуля «Риторика для дошкольников» обусловлена следующим: несмотря на то, что словарный запас современного малыша гораздо больше, чем его ровесника лет 10-15 назад, по статическим данным в России показатели речевого развития детей, в том числе и дошкольного возраста, в последние годы оставляют желать лучшего. Количество же занятий по развитию речи, согласно учебному плану, мало.

Поэтому в дошкольных учреждениях необходимо использовать все, что может помочь в решении этой проблемы.

В дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками: ровесниками, детьми младшего возраста, взрослыми; родными, близкими; чужими, незнакомыми, поэтому ребенку нужно решить, как поприветствовать, попрощаться, как поблагодарить, об-

ратиться с просьбой, как вести диалог по телефону и т.д. Решению этих и других вопросов сможет помочь Образовательный модуль «Риторика для дошкольников».

Главным средством общения является язык, речь, слово, потому как владеет человек этим средством коммуникации, нередко судят о его культуре и воспитанности. Воспитание культуры речи органически входит в формирование культуры общения.

Образовательный модуль «Риторика для дошкольников» призван как можно раньше познакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, что окажет благотворное влияние на развитие ребенка, который будет уметь устанавливать положительный контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение.

По словам В. А.Сухомлинского, «речевая культура человека – это зеркало его духовной культуры». В слове – суть мысли. Вот почему важно, чтобы растущий человек с самого раннего возраста учился мыслить и обозначать мысль словом, умел общаться посредством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет.

Образовательный модуль «Риторика для дошкольников» поможет ребёнку:

- познавать природу живого слова;
- преодолевать застенчивость;
- развивать уверенность в себе;
- научиться общению со взрослыми и сверстниками;
- откроет секреты выразительной и грамотной речи;
- поможет освоить формулы речевого этикета.

Главной целью образовательного модуля «Риторика для дошкольников» является обучение детей общению в речевых ситуациях.

Задачи образовательного модуля «Риторика для дошкольников»:

- совершенствовать нравственный аспект речевого поведения дошкольников;
- обогащать и расширять речевой этикет детей, используемый в разных ситуациях общения;
- развивать качество голоса (тембр, силу, высоту, дикцию, темп речи, дыхание), навыки вербального и невербального общения (мимика, жесты, телодвижения), связную речь;
- воспитывать культуру слушания.

Основополагающими подходами, осуществляемыми в процессе реализации образовательного модуля «Риторика для дошкольников», являются:

1. Социально-педагогический подход

Учёт интересов и коммуникативных потребностей ребёнка способствует принятию взрослого как главного носителя культуры, приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

2. Системно-деятельностный подход

Реализация потребности в коммуникативной деятельности, направленной на запланированный результат, достижение цели и оценки, как результата, так и процесса деятельности; деятельность выступает в роли средства субъектности ребенка.

3. Аксиологический подход предполагает формирование у детей общечеловеческих ценностей (добро, справедливость, ответственность, чувства принадлежности к ближайшему социуму).

Основными принципами реализации образовательного модуля «Риторика для дошкольников» являются следующие:

1. Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми, предполагающий построение образовательного процесса в соответствии с личностными особенностями каждого воспитанника.

2. Принцип культуросообразности: введение детей в культуру диалога (знание и выполнение основных правил поведения в диалоге, а также употребление средств речевого этикета).

3. Принцип эстетизации развивающей среды и участия детей в преобразовании действительности, т. е. активное участие детей в организации и проведении игр-импровизаций, театральных и режиссерских игр с придуманными сюжетами, праздников (разработка диалогов, реплик, спектаклей, дизайнерская деятельность, художественно-музыкальная деятельность, бытовая деятельность (красота и гармония в быту).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «РИТОРИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Темы образовательного модуля «Риторика для дошкольников» соотнесены с четырьмя блоками:

1. Азбука общения.
2. Речевой этикет.
3. Техника речи.
4. Учусь слушать! Речевые жанры.

Образовательный модуль «Риторика для дошкольников» имеет в основном практическую направленность и направлен на действия, способствующие формированию коммуникации детей, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

Блок «АЗБУКА ОБЩЕНИЯ»

Теория

Дети знакомятся с речью человека как важнейшим средством общения, которое воздействует на мысли, чувства и поведение людей; получают представление о риторике как о науке. Осваивают неязыковые средства общения (мимика и жесты), учатся воспринимать и дифференцировать эмоции человека и животных. На занятиях ведётся работа по формированию лексико-грамматического строя речи, связной речи, слухового восприятия, речевого дыхания, артикуляционной моторики, пространственных представлений и пр.

Практика

Игры, проговаривание скороговорок, отгадывание загадок, дыхательные и артикуляционные упражнения, беседы-диалоги.

Блок «РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ»

Теория

Дети осваивают употребление различных этикетных формул в играх и конкретных речевых ситуациях: приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба, похвала, комплимент и ответ на него. Продолжается работа по формированию и развитию лексико-грамматического строя речи, связной речи, слухового восприятия, речевого дыхания, артикуляционной, мелкой и общей моторики, пространственных представлений и пр.

Практика

Игры, проговаривание скороговорок, отгадывание загадок, дыхательные и артикуляционные упражнения, беседы-диалоги.

Блок «ТЕХНИКА РЕЧИ»**Теория**

Темы данного блока позволяют воспитанникам освоить важнейшие компоненты речи: громкость и тембр голоса, темп речи, тон высказывания, логическое ударение, средства выразительности. Большое внимание уделяется формированию и развитию лексико-грамматического строя речи, связной речи, слухового восприятия, речевого дыхания, артикуляционной, мелкой и общей моторики, пространственных представлений и пр.

Практика

Игры, проговаривание скороговорок, отгадывание загадок, дыхательные и артикуляционные упражнения, беседы-диалоги, элементы театрализации.

Блок «УЧУСЬ СЛУШАТЬ! РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ»**Теория**

Разграничение понятий «слушать» – «слышать». Знакомство с приемами активного слушания.

Практика

Слушание и пересказ русской народной сказки. Передача голосом настроения и характеров персонажей.

Слушание, запоминание и выразительное рассказывание произведений малых фольклорных жанров: считалок и потешек.

Участие в инсценировании (драматизации) отрывка из русской народной сказки.

Отработка умения свободно держаться перед аудиторией.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения образовательного модуля «Риторика для дошкольников» дети получат представление:

- о значении речи для человека;
- о целях и содержании общения, основных компонентах речевой ситуации;
- о различных формах (устное – письменное, вербальное – невербальное) общения;
- о значении правильной артикуляции, чёткой дикции, верного выбора темпа, громкости и интонационной окраски голоса для эффективного общения;
- о приёмах активного слушания;
- о необходимости культуры общения.

Дошкольники научатся:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- вступать в общение и завершать его;
- уместно использовать этикетные формы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы, поздравления, принесения извинений;
- пересказывать, заучивать и выразительно рассказывать произведения фольклора, литературные произведения (отрывки из художественных произведений), передавая голосом настроение и характеры персонажей.

Дошкольники получают возможность научиться:

- неоднозначно отвечать на поставленные вопросы, участвовать в диалоге с педагогом и дошкольниками – одноклассниками;
- свободно держаться перед аудиторией;
- использовать интонационную окраску речи, мимику, жесты, телодвижения для выражения своих чувств, переживаний;
- составлять небольшой рассказ на свободную или заданную тему на основе личного опыта, сочинять (при помощи педагога) сказку, небольшой рифмованный текст;
- оценивать выразительность речи, вежливость поведения на различных этапах и в разных сферах общения.

Личностные результаты:

Дошкольник получит возможность научиться:

- соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- учитывать чужую точку зрения.

Предпосылки регулятивных универсальных учебных действий

- осуществляет действия по образцу и заданному правилу;
- умеет работать по инструкции взрослого;
- удерживает внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию

Предпосылки познавательных универсальных учебных действий

- умеет оценивать результат деятельности с помощью взрослого;
- умеет работать по заданному алгоритму.

Предпосылки коммуникативных универсальных учебных действий

- умеет устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- взаимодействует и сотрудничает со сверстниками и взрослыми.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших образовательные программы соответствующего уровня и соответствующей направленности, независимо от формы получения образования и формы обучения (Часть 2 статьи 11 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (Часть 2 статьи 64 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Вместе с тем при реализации программы дошкольного образования может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основным методом контроля является систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью дошкольников как в процессе деятельности, так и «контрольных точках» – творческих событиях и др.

Результаты словесной творческой деятельности детей представляются родителям, выставляются на стенде «Словесное творчество» и создаётся книга творческих работ детей.

Показателями эффективности работы по реализации образовательного модуля «Риторика для дошкольников» могут быть:

1. Успехи ребят в развитии речи (проговаривают слова более четко, внятно и с интонацией; пользуются голосом различной громкости, исчезают из речи «мусорные слова», выразительно читают стихи, поддерживают разговор, активно развивают его);
2. Устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении.
3. Желание и возможности детей для самореализации в речевой творческой коллективной деятельности.

4. Появление и реализация собственных (совместно со взрослыми) творческих проектов.
5. Сформированность у дошкольников культуры речи и определенного культурного кругозора.
6. Сформированность у дошкольников навыков эффективного общения со сверстниками и взрослыми.
7. Активное участие в реализации проекта «Речь красивая».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Занятия проводятся в группах наполняемостью не более 10 человек, на базе детского сада в специально отведенном для этого помещении.

Чтобы легко было общаться, стулья ставим полукругом.

Обязательные элементы занятия:

- дыхательная гимнастика,
- артикуляционная и речевая разминки, которые подготавливают речевой аппарат к говорению,
- упражнения для развития диапазона голоса, его силы,
- интонационные упражнения,
- упражнения на развитие мимики и жестов, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

На занятиях используются различные наглядные средства:

- раздаточный изобразительный материал,
- звуковые пособия (магнитофонные записи, диски со сказками, литературными произведениями, детскими песнями),
- сигнальные карточки.

Основные формы обучения

1. Развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры и др.).
2. Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера).
3. Этюды.
4. Импровизации.
5. Чтение художественных произведений.
6. Рассказ педагога и рассказы детей.
7. Сочинение историй.
8. Беседы.
9. Мини-конкурсы, игры-соревнования.

Ситуации общения

Важной формой работы с детьми дошкольного возраста по реализации образовательного модуля «Риторика для дошкольников» являются ситуации общения.

Ситуации общения – специально проектируемые педагогом или возникающие спонтанно формы общения, направленные на формирование коммуникативных способностей.

Известно четыре вида таких ситуаций:

- ситуации – иллюстрации,
- ситуации – упражнения,

- ситуации партнёрского взаимодействия,
- ситуации – оценки.

Ситуация общения планируется и организуется в любое время в режиме дня, чаще всего утром, вечером или во время прогулки. Это способствует органичному включению обучения в повседневную жизнь ребёнка, его интеграции с игровой, бытовой деятельностью и процессом общения в группе.

Длительность ситуации общения от 3–5 до 10 минут в зависимости от возраста детей. Она предполагает участие небольшой подгруппы детей (от трех до восьми) в зависимости от их желания и особенностей содержания ситуации общения.

Ситуации общения могут быть реально-практическими и игровыми.

О. М. Ельцова отмечает, что все качества и знания формирует не сама игровая обучающая ситуация общения, а то или иное конкретное содержание, которое специально вносится педагогом.

1. Ситуации – иллюстрации

Разыгрываются простые сценки из жизни детей. С помощью различных игровых материалов и дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения.

2. Ситуации – упражнения

В них ребенок активно действует. Дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет, учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

3. Ситуации – проблемы

Участие в ситуациях – проблемах способствует усвоению детьми основных направлений социальных отношений, их «отработке» и моделированию стратегии своего поведения в мире людей. Активно участвуя, ребенок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их.

4. Ситуации – оценки

Предполагают анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребенку проанализировать и обосновать принятие решения, оценить его.

МОДЕЛЬ ЗАНЯТИЯ ПО РИТОРИКЕ

1. РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА.

- артикуляционная гимнастика
- чтение чистоговорок
- чтение скороговорок
- чтение долгоговорок
- чтение потешек
- чтение стихов
- чтение четверостиший

2. НОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

Способы подачи:

- использование театрализованных фрагментов
- беседы-диалоги
- сказочный зачин
- приглашение к путешествию...

3. МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ

- решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театрализованных игр;
- коммуникативно-лингвистические игры;
- игры на развитие мимики;
- игры на развитие пантомимики.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.

К основным видам деятельности на занятии относятся:

- игровая деятельность;
- показ воспитателем особенностей речевой деятельности;
- риторический анализ текстов различных речевых жанров;
- рассматривание изобразительного материала;
- риторические игры;
- пятиминутки речевой гимнастики;
- импровизационные игровые задачи;
- психолого-эмоциональная разгрузка (физкультминутки) и др.

Художественно-эстетическая деятельность на занятиях по риторике включает в себя:

- выразительное чтение и рассказывание сказок, стихов, стихов – диалогов, потешек, загадок, считалок;
- инсценирование эпизодов из сказок;
- сочинение сказок, небылиц, загадок, считалок;

- выразительное чтение и рассказывание детьми;
- участие в инсценировании в качестве актёра, используя средства выразительности устной речи.

Методы, способствующие формированию культуры поведения

1. Методы, способствующие осуществлению ребёнком правильных поведенческих действий.

- приучение,
- упражнение,
- воспитывающие (провокационные) ситуации.

2. Методы, активизирующие позитивные действия ребёнка или предупреждают его от негативных поступков:

- пример для подражания,
- поощрение,
- наказание.

3. Методы словесные, помогающие осознанному изучению поведенческих правил:

- рассказ,
- разъяснение,
- беседа.

4. Репродуктивные методы

- прослушивание аудиокассет и дисков с художественными произведениями (русские народные сказки, песни, стихи в исполнении народных артистов).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**I**

год обучения
(старшая группа, дети 5–6 лет)

№ занятия	Тема
	Красно поле пшеном, а беседа умом
	Красную речь любо слушать
	Доброе слово лечит, а худое калечит
	В добрый час молвить, а в дурной – промолчать
	Придуманно кем-то просто и мудро при встрече здороваться
	«Здравствуйте!» – что особого тем мы друг другу сказали?
	Если виновен – проси извиненья...
	Сколько просьб начинается с «будьте добры»!
	Спеси боятся, а вежливость чтут
	«На всякие приветы надобно иметь ответы»
	Не дорого ничто – дорого вежество
	Где больше двух, там говорят вслух
	Клади крест по-писаному, поклон веди по-ученому
	Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив
	Петь хорошо вместе, а говорить порознь
	За твоим языком не поспеешь босиком
	Приятная для слуха речь – своего рода музыка
	Секреты Волшебницы Речи
	Для чего у нас два уха, а язык один?
	Хорошее слово – половина дела
	Доброе слово лучше мягкого пирога
	Речь любит течь, фраза – идти потихонечку, слово – бежать да играть!
	Верный тон и речь красит и успех делу сулит
	Бином фантазии
	Богатство русского языка

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**II** год обучения

(подготовительная к школе группа, дети 6–7 (8) лет)

№ занятия	Тема
	Риторика есть наука ...красно говорить и писать...
	Кто говорит, тот сеет, кто слушает – собирает
	Слово горы ворочает
	Доброе слово сказать – посошок в руку дать
	С добрым словом и черная корка сдобой пахнет
	Доброе слово человеку, что дождь в засуху
	В чужой беседе всяк ума купит
	По части учтивости лучше пересолить...
	Благодарность и ответ на нее
	Красота звука нужна не только скрипке...
	Прощание, пожелание при прощании...
	Умей тактично возражать...
	Спор – не ссора, бойся ложного задора!
	Доброе слово душу радует
	Излишняя похвала хуже брани
	Слово пуще стрелы разит
	Те же слова, да не так молвить
	Кто знания обрел, богаче во сто крат
	Эту сказку ты прочтешь тихо, тихо, тихо...
	Наш брат Исайка – без струн балалайка
	Путешествие в страну Сочиняйку
	Красна сказка складом...
	Сказка – ложь, да в ней намек...
	Начинается сказка от Сивки от Бурки...

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «РИТОРИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Главным условием для реализации программы является сам педагог – воспитатель. Он выступает в разных качествах: ритор, воспитатель, актер, сказочник и др. Его живое слово, артистизм, умение наглядно показать речевое мастерство, создать атмосферу общения является примером для детей. Это дает возможность выявления и развития способностей и талантов у дошкольников.

Сначала создается атмосфера, благоприятная для творческой деятельности

Живое слово педагога, его художественный вкус, мастерское владение словом является примером для дошкольников.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной работы по реализации образовательного модуля «Риторика для дошкольников» необходимы определенные условия:

1. Уютное эстетическое пространство для занятий.
2. Комплекты раздаточного дидактического материала (сюжетных рисунков и др.)
3. Библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов.
4. Учебные пособия (библиотека научно-методической литературы по риторике, а также книги по развитию речи).
5. Медиатека по данному направлению деятельности (диски с музыкальными произведениями – детские песни, потешки; русские народные сказки и т.д.).
6. Конспекты инсценировок сказок, занятий, развлечений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Ельцова О. М. Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.
2. Ельцова О. М., Прокопьева Л. В. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета.
3. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (старшая группа, 5 – 6 лет) / автор-составитель О. М. Ельцова.
4. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (подготовительная к школе группа, 6 – 7 лет) / автор-составитель О. М. Ельцова.

Дополнительная литература

5. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей.
6. Коренблит С. С. Развитие языковой личности дошкольника: теория, опыт. Программа и технология «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»).
7. Ушакова О. С. Придумай слово.
8. Шипицына Л. М., Защирина О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения (методика обучения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста).

Положение конкурса «Речь красивая»

1. Общие положения

Настоящее Положение утверждает порядок организации проведения Конкурса ораторского искусства «Речь красивая» (далее – Конкурс), его организационное, методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определение победителей.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1 **Главной целью** Конкурса является интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие дошкольников через усвоение навыков публичного выступления.

2.2 Основные задачи Конкурса:

- развитие интереса дошкольников к ораторскому искусству;
- повышение мотивации дошкольников к изучению родного и иностранных языков;
- формирование нового уровня языковой компетенции;
- изучение основ ораторского искусства и риторики и освоение технологии подготовки и произнесения публичных речей с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации;
- совершенствование речевых умений публичного выступления на русском, родном или иностранном языке на заданную тему;
- формирование предпосылок метапредметных навыков и умений;
- развитие способности творчески мыслить, находить нестандартные решения;
- создание условий для самореализации дошкольников, повышения их социальной и творческой активности.

3. Организация проведения Конкурса

3.1 Организатором Конкурса является МДОБУ № 166 г. Сочи.

3.2 Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет, включающий сотрудников МДОБУ № 166 г. Сочи родителей (законных представителей) воспитанников.

3.3 Оргкомитет разрабатывает Положение Конкурса, определяет содержание, порядок, место и сроки проведения, критерии оценивания выступлений дошкольников. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей и призёров Оргкомитет формирует состав жюри Конкурса.

3.4 Жюри подводит итоги, награждает победителей и призёров.

3.5 Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные номинации и награды.

3.6 Конкурс проводится ежегодно в январе, апреле, августе и ноябре в МДОБУ № 166 г. Сочи, расположенном по адресу: г. Сочи, ул. Кирпичная, 3.

3.7 Информация о результатах Конкурса размещается на сайте МДОБУ № 166 г. Сочи.

3.8 Доступ к обезличенной информации о результатах Конкурса предоставляется неограниченному кругу лиц.

4. Порядок проведения Конкурса и требования к участникам

4.1 В Конкурсе принимают участие не более одного раза в год все дошкольники групп МДОБУ № 166 г. Сочи согласно заявке на участие в конкурсе, поданной воспитателем, педагогом дополнительного образования или родителями.

4.2 Участникам конкурса предлагается представить устное сообщение в форме публичного ораторского выступления на русском, родном или иностранном языке по одной из предложенных тем, утверждённых Оргкомитетом.

4.3 Длительность выступления – не более трёх минут.

4.4 Участие в конкурсе предполагает только индивидуальное выступление. Использование компьютерных презентаций и групповое участие не допускаются.

4.5 Для участия в Конкурсе воспитателю, педагогу дополнительного образования или родителю, отвечающему за подготовку конкурсанта, необходимо:

- заполнить заявку (Приложение 1) и предоставить её лично в Оргкомитет Конкурса, прислать её на электронный адрес: dou166@edu.sochi.ru;

- представить в письменной форме конкретное, информированное и сознательное согласие на предоставление и обработку своих персональных данных;

- представить видео-выступление участника, если конкурс проводится дистанционно.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1 Победители и призёры конкурса определяются по сумме набранных баллов (Приложение 2).

5.2 По итогам Конкурса победители и призёры награждаются дипломами I, II, III степени, грамотами МДОБУ № 166 г. Сочи.

5.3 Педагогические работники или родители, подготовившие победителей Конкурса из числа воспитанников МДОБУ № 166 г. Сочи, получают Благодарственное письмо МДОБУ № 166 г. Сочи.

Заявка на участие в Конкурсе «Речь красивая»

Фамилия, имя участника	Возраст участника	Тема выступления	Язык выступления	Ф. И. О. руководителя	Контактный телефон руководителя

Критерии оценивания выступления участников Конкурса

Критерий	Показатели	Кол-во баллов
Содержание ораторского выступления (максимальное количество баллов – 15)		
Соответствие теме, стилю, жанру и соблюдение регламента	<ul style="list-style-type: none"> - выступление соответствует предложенной теме, выделенному стилю, жанру; - выступление продолжительностью не более трёх минут 	5
Логико-композиционная организация: целостность представленной композиции	- выступление характеризуется композиционной оформленностью, структурированностью и логичностью	5
Полнота раскрытия, цельность, доказательность, глубина основной мысли и релевантность ответов на вопросы аудитории	- выступление характеризуется полнотой раскрытия темы, оригинальностью идей, выводов, оценок, отличается новизной и оригинальностью; четкость и полнота ответов на вопросы аудитории	5
Речевое мастерство (максимальное количество баллов – 6)		
Личностный аспект	<p>Выступление характеризуется яркой демонстрацией ораторских навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адресностью высказывания (контакт с аудиторией); - артистизмом; - оригинальностью подачи информации. 	3

Критерий	Показатели	Кол-во баллов
Владение невербальными средствами коммуникации	Выступление характеризуется уместным использованием: - просодических и кинесических (жесты, позы, мимика) средств коммуникации; - жестикуляцией; - наличием сильного эмоционального вступления и заключения.	3
Языковое оформление (максимальное количество баллов – 9)		
Лексическое оформление речи	В речи присутствуют: - яркие нестандартные выразительные средства языка; - богатство лексического наполнения; - отсутствуют лексические ошибки.	3
Грамматическое оформление речи	В речи: - присутствует разнообразие грамматического строя, грамматических структур; - отсутствуют грамматические ошибки	3
Фонетическое оформление речи	Выступление характеризуется: - правильным фонетическим и интонационным оформлением речи; - паузацией; - изменением темпа речи и громкости; - ударением; - тембральными характеристиками	3
Максимальное количество баллов за ораторское выступление		30

Муниципальное дошкольное образовательное
бюджетное учреждение детский сад
комбинированного вида № 166 г. Сочи

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ПОЗНАЮ МИР НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ»

МДОБУ № 166 г. Сочи

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Существует столько картин мира,
сколько имеется миров, на которые
смотрит наблюдатель.
Б. А. Серебренников**

Человеческая деятельность является одновременно универсальной и специфичной, поэтому изучение картины мира тесно связано с особенностями того или иного языка и национальной культуры.

Язык связан с действительностью через знаковую соотнесенность, и языковая картина мира отображает мир знаковым способом.

Языковая картина мира – отраженный средствами языка образ реальности.

Язык участвует в двух процессах, связанных с картиной мира: в его глубинах формируется языковая картина мира, но и сам язык выражает и сопровождает другие картины мира человека, которые входят в язык, привнося в него осмысленное, интерпретированное, духовно и культурно освоенное.

Учёные говорят о множественности картин мира:

- о языковой картине мира,
- о языковой картине мира национального языка,
- о языковой картине мира отдельного человека,
- о фразеологической картине мира,
- об этнической картине мира и др.

Языковую картину мира можно разделить на

- научную картину мира, описывающую понятия научные;
- «наивную» картину мира, используемую человеком независимо от знаний тех или иных научных дисциплин и владения научной картиной мира.

Языковую картину мира называет наивной в том смысле, что она отражает обиходные представления о мире, при этом научные определения и языковые толкования не всегда совпадают по объему и даже по содержанию.

Идея языковой (наивной) модели мира состоит в следующем:

- Каждый язык отражает определённый способ восприятия и организации, или концептуализации мира. Выражаемые в нём значения формируются в единую систему взглядов, которая навязывается как обязательная всем носителям языка.

- Взгляд на мир через призму языка как универсален, так и национально специфичен, так что каждый язык «рисует» свою картину, изображающую действительность несколько иначе, чем это делают другие языки.

- Наивные представления в языковой картине мира отнюдь не примитивны. Во многих случаях они не менее сложны и интересны, чем научные. Ценность языковой картины мира в том, что она отражает целостное восприятие мира, во всей его совокупности логических, научных, наивных, а также не поддающихся объяснению представлений о мире.

- Наивные представления не хаотичны, а образуют определённые системы, которые могут быть зафиксированы в словаре как отражение воплощённой в данном языке наивной картины мира.

- Научная картина мира постоянно меняется, языковая картина мира также вариативна, изменчива, непостоянна. Однако в ней есть стабильные элементы, обеспечивающие взаимопонимание людей. В силу данного обстоятельства она сохраняет в языке целостный, специфичный для конкретного языка взгляд на мир.

- Человек мыслится в языковой картине мира, прежде всего, как динамическое, деятельное существо. Языковая картина мира зависит от физического и культурного опыта личности, поэтому вариативность картины мира, присущей субъекту, специфицирует не только различные национальные, культурологические общности, но и различные социальные, профессиональные, возрастные группы.

Таким образом, языковая картина мира – это исторически сложившаяся в обыденном сознании данного языкового коллектива и отражённая в языке совокупность представлений о мире, определённый способ концептуализации действительности. Картина мира – это не зеркальное отражение мира, а всегда некоторая интерпретация, связанная с индивидуальным, социальным опытом человека, с культурой народа и т.д.

Цель образовательного модуля «Познаю мир на разных языках»: расширение языковой картины мира дошкольника через обогащение его речи иноязычной лексикой.

Задачи образовательного модуля «Познаю мир на разных языках»:

- сформировать информационно-методическую базу по вопросам приобщения дошкольников к лексике иностранных языков;

- обогатить развивающую речевую среду, способствующую формированию языковой, разговорной активности в МДОБУ № 166 г. Сочи.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПОЗНАЮ МИР НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ»

Ребенок – это особый тип языковой личности, формирующий свой, особый взгляд на мир и на себя в этом мире. Образ мира, запечатленный в языке детей, во многом отличается от «картины мира» взрослых носителей языкового сознания, что объясняется свойствами мышления детей, своеобразием их мироощущения и мировосприятия.

Модель (образ) мира ребенка, с одной стороны, перенимается им от взрослого, с другой стороны, активно формируется самим ребенком в результате различных видов индивидуально-творческой деятельности, значимых для ребенка определенного возраста. Ведущими среди них являются следующие: игра, элементарный труд (в дошкольном возрасте); учение, изобразительная деятельность. Характерной особенностью данных видов деятельности ребенка является их формализованность, ритуальность, структуризованность, что, несомненно, влияет на особенности их языкового воплощения.

Поскольку картина мира подвижна, всегда находится в состоянии развития, изменения на протяжении всей жизни человека, один из этапов которой – детская языковая картина мира. Если языковое сознание взрослого человека отражает так называемую «наивную» картину мира, то детское языковое сознание служит отражением картины мира, которую можно было бы считать наивнейшей.

Рассматривая специфику детской языковой картины мира, следует остановиться на следующих положениях:

- Детская языковая картина мира отражает определенный способ восприятия и организации мира ребенка, в соответствии с его опытом и возрастом. Ведущая роль при этом отводится познавательной деятельности при познании мира и номинации ребёнком предметов и явлений окружающей действительности.

- Взгляд ребенка на мир через призму языка во многом зависит от ведущей роли взрослого, подражая речевым высказываниям которого ребенок овладевает языком. Подрастая, ребенок приобщается к языку через общение со взрослыми и сверстниками, а также погружаясь и воспринимая окружающую речевую среду, которая может быть как благоприятной, так и негативной.

- Наивные представления в языковой картине мира ребёнка примитивны в соотношении с языковой картиной мира взрослого. В языковой картине мира ребёнка вербально проявляется специфика детского мировосприятия, его многогранность, неоднозначность, в некоторой степени автономность, отражающего достигнутый к данному моменту уровень когнитивного развития ребенка.

- Наивные представления ребенка, как и взрослого, образуют определённые системы, которые могут быть зафиксированы в словаре как отражение воплощённой в детском языке наивной картины мира.

- Детская языковая картина мира противоречива: с одной стороны, идет ее постоянное обновление и обогащение новыми компонентами и гранями, с другой – традиция и традиционные вербальные образы составляют его прочную и инвариантную основу.

- В ходе языкового развития ребенка он не просто присваивает взрослую языковую картину мира, но конструирует самостоятельно свою собственную, всё более уточняемую и сближающуюся постепенно со взрослой картиной мира.

- Детская языковая картина мира функционирует в детской речи. Детская речь является фокусом особого детского взгляда на мир, особого целостного, соответствующего определенному возрасту представлению о мире.

Итак, картина мира определяется как упорядоченная система знаний о мире, сформированная в общественном сознании.

Картина мира не есть зеркальное отражение мира, это всегда некоторая интерпретация, связанная с индивидуальным, социальным опытом человека, с культурой народа и т.д.

Детскую языковую картину мира можно назвать «наивнейшей», в которой присутствует сильный чувственный компонент восприятия действительности, отражается определенный способ восприятия и организации мира ребенка, в соответствии с его опытом и возрастом. В ходе языкового развития ребенок не просто присваивает взрослую языковую картину мира, но конструирует самостоятельно свою собственную.

Содержание образовательного модуля «Познаю мир на разных языках» вокруг традиционного содержания дошкольного образования и может включать следующие блоки:

- «Счёт в пределах 10»
- «Ориентировка в пространстве»
- «Названия времен года, месяцев, дней недели»
- «Сезонные изменения в природе»
- «Растительный мир»
- «Животный мир»
- «Одежда, обувь, головные уборы»
- «Посуда и кухонная утварь»
- «Мебель» и т. д.

Выбор темы определяется:

- текущим тематическим планированием занятий по развитию математических способностей и ознакомлению с окружающим миром;

- интересами дошкольников;
- задачами МДОБУ № 166 г. Сочи.

Выбор языков, помимо русского, зависит:

- во-первых, от родных языков воспитанников МДОБУ № 166 г. Сочи;
- во-вторых, от родных языков педагогов МДОБУ № 166 г. Сочи;
- в-третьих, от возможностей педагогов дополнительного образования.

Задача заключается в том, чтобы создавать игровые обучающие ситуации, обеспечивающие включение иноязычной лексики в активный словарь дошкольников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Осваивая содержание образовательного модуля «Познаю мир на разных языках», дошкольники:

- получают первоначальные сведения об окружающем мире на разных языках;
- разовьют и укрепят речевые навыки, мышление, память, внимание, мелкую моторику рук;
- будут лучше представлять окружающие предметы, явления природы, жизнь людей и животных.

Приложение
к Образовательному модулю
«Познаю мир на разных языках»
ДООП «Весёлый язычок»

Россия на всех языках			
Азейрбаджанский	Rossiy	Литовский	Rusija
Албанский	Rusi	Македонский	Rусија
Английский	Russia	Малайский	Rusia
Арабский	روسيا	Немецкий	Russland
Армянский	Ռուսիայի Հանրապետություն	Норвежский	Russland
Баскский	Errusiak	Персидский	روسیه
Белорусский	Rusija	Польский	Rosja
Болгарский	Rусия	Португальский	Rússia
Венгерский	Oroszország	Румынский	Rusia
Вьетнамский	Nga	Сербский	Rусија
Голландский	Rusland	Словацкий	Rusko
Греческий	Rusia	Суахили	Urus
Грузинский	რუსეთი	Тайский	ประเทศไทย
Датский	Rusland	Телугу	రష్యా
Иврит	רוסיה	Турецкий	Rusya
Индонезийский	Rusia	Украинский	Rosija
Ирландский	An Rúis	Урду	روس
Исландский	Rússland	Финский	Venäjä
Испанский	Rusia	Французский	la Russie
Итальянский	Russia	Хинди	रुस
Каталанский	Rússia	Хорватский	Rusija
Китайский	俄罗斯	Чешский	Rusko
Корейский	러시아	Шведский	Ryssland
Креольский	Larisi	Эстонский	Venemaa
Латынь	Russia	Японский	ロシア
Латышский	Krievija		

Російська	Українська	Білоруська	Польська	Словацька	Чеська
красный	червоний	чырвоны	czerwony	červený	červený
работа	праця	праца	praca	práce	práce
роща	гай	гай	gaj	háj	háj
лук	цибуля	цыбуля	cebula	cibule	cibule
кузнечик	коник	конік	konik polny	koník	koník
неделя	тиждень	тыдзень	tydzień	týždeň	týden
час	година	гадзіна	godzina	hodina	hodina
чулок	панчоха	панчоха	pończocha	pančucha	punčocha
ждать	чекати	чакаць	czekać	čakať	čekat
шаг	крок	крок	krok	krok	krok
изюм	родзинки	разынкі	rodzynki	hrozienska	rozinky
журнал	часопис	часопіс	czasopismo	časopis	časopis
полотенце	рушник	ручнік	ręcznik	ručník	ručník
кофе	кава	кава	kawa	káva	káva
сахар	цукор	цукар	cukier	cukor	cukr
бумага	папір	папера	papier	papier	papír
спасибо	дякую	дзякуй	dziękuję	ďakujem	děkuji
уничтожение	знищення	знішчэнне	zniszczenie	zničenie	zničení
пример	приклад	прыклад	przykład	příklad	příklad
проволока	дріт	дрот	drut	drôt	drát
утро	ранок	раніца	ranek	ráno	ráno
здание	будынок	будынак	Budynek	budova	budova
измена	зрада	зрада	zrada	zrada	zrada
второй	другий	другі	drugi	druhý	druhý

Русский	Украинский	Белорусский	Польский	Чешский	Болгарский	Сербско-хорватский
мать	мати (мáты)	ма́ци	mac' (мач), matka (мáтка)	matka, mater (мáтэ́рж)	ма́йка	ма́ти, ма́јка (ма́йка)
брат голова	брат ГОЛОВА	брат галава́	brat głowa (гłóва)	bratr hlava (гłáва)	брат глава́	брат гłáва
лето	літо	лэ́та	lato (ля́то)	léto	ля́то	льето (лэ́то)
вода	вода	вада́	woda (во́да)	voda (во́да)	вода́	во́да
сладкий	солóдкий	салóдкі	słodki (елóдки)	sládky' (елáдки)	сладъ́к	елáдак
жить	жити (жі́ты)	жыць	żyć (жич)	žít' (жити)	живе́я	жівети
два	два	два	dwa (два)	dva (два)	два	два

СОПОСТАВЛЕНИЕ ЛЕКСИКИ ИНДОЕВРОПЕЙСКИХ И НЕИНДОЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКОВ

ИНДОЕВРОПЕЙСКИЕ ЯЗЫКИ

Английский	One	two	three	mother	brother	sister
Немецкий	ein	zwei	drei	Mutter	Bruder	Schwester
Французский	un	deux	trois	mere	frere	soeur
Латынь	unus	duo	tres	mater	frater	soror
Русский	один	два	три	мать	брат	сестра
Древне-ирландский	oep	do	tri	mathir	brathir	siur
Тохарский	sas	wu	trey	macer	procer	ser
Литовский	vienas	du	trys	motina	brolis	seser
Санскрит	eka	duva	trayas	matar	bhratar	svasar
Протоиндо-европейский	oynos	dwo	treyes	mater	bhrater	suesor

НЕИНДОЕВРОПЕЙСКИЕ ЯЗЫКИ

Финский	Yksi	kaksi	kolme	aiti	veli	sisar
Форе	Ka	tara	kakaga	nanu	naganto	nanona

русский	английский	немецкий	русский	английский	немецкий
курица	chicken	Huhn	ручка	pen	Kugelschreiber
дядя	uncle	Onkel	бабочка	butterfly	Schmetterling
семья	family	Familie	золушка	cinderella	Aschenputtel
лошадь	horse	Pferd	наука	science	Naturwissenschaften
рука	hand	Hand	маргаритка	daisy	Genseblumchen
телевизор	TV	TV	светлячок	glow worm	Glühwürmchen
картина	picture	Bild	объединение	union	Zusammenschluss
книга	book	Buch	белка	squirrel	Eichhörnchen
мама	mom	Mama	черепаха	turtle	Schildkröte
артикуль	article	Artikei	ласка	caress	Liebkosung
отель	hotel	Hotel	скорая помощь	ambulance	Krankenwagen
телефон	phone	Telefon	национальность	nationality	Staatsangehörigkeit
крокодил	crocodile	Krokodil	воображение	imagination	Vorstellungskraft

Муниципальное дошкольное образовательное
бюджетное учреждение детский сад
комбинированного вида № 166 г. Сочи

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «РЕЧЕВОЙ ДВОРИК»

МДОБУ № 166 г. Сочи

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современных условиях, когда скорость устаревания информации очень высока, все более актуальной становится переориентация образовательного процесса с методов, способствующих усвоению большого объема информации, на методы, нацеленные на развитие способностей думать, анализировать, самостоятельно находить и обобщать информацию, делать выводы. Подобный подход к процессу обучения – это такой образовательный процесс, когда ребёнок становится именно субъектом деятельности, и активная деятельность формирует у него чувство личной причастности, вовлеченности, усиливает интерес к приобретению новых знаний.

По мнению американских педагогов У.Х. Кильпатрика и Дж. Дьюи, опыт и знания ребёнок должен приобретать путём «делания», в ходе исследования проблемной обучающей среды, изготовления различных проектов, схем, производства опытов, нахождения ответов на спорные вопросы. По их мнению, проект предполагает «энергичную, от всего сердца деятельность».

Вводить новое содержание в образование, развивать мыслительную и познавательную деятельность ребёнка-дошкольника, менять мотивацию, добывать знания в ходе самостоятельного поиска, планировать и проводить последовательную систематическую работу позволяет метод проектной деятельности. Ребёнок учится аргументировать свою позицию, ставить проблему или задачу, находить пути решения, планировать, прогнозировать, самостоятельно работать с информацией, быть ответственным партнером, что создает неповторимую атмосферу творческого поиска, благоприятные условия для оптимального развития детей дошкольного возраста.

Проектный метод в детском саду стал одним из важнейших компонентов в решении задач Основной образовательной программы дошкольного образования. Важнейшим его достоинством является самостоятельное «добывание» знаний детьми.

«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму» – так гласит восточная мудрость.

Действительно, только действуя самостоятельно, методом проб и ошибок, ребёнок приобретает – «присваивает» знания и опыт.

Проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольников. Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребёнка-дошкольника.

Прежде всего, в ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов.

Кроме того, развиваются общие способности детей – познавательные, коммуникативные и регуляторные. Уже в дошкольном возрасте ребёнок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки. Они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей, которая становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

В ходе проектной деятельности развиваются и детско-родительские отношения. Ребёнок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребёнка и родителей наполняется богатым содержанием. У детей повышаются потенциальные возможности полноценного развития, в том числе и речевого.

Педагогический процесс лишь в той степени может повысить возможности и качество развития ребенка, в какой педагог умеет им грамотно управлять. Успех определяют методы и приемы образования воспитанника.

Использование, наряду с традиционными, инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных стал метод проектов, который даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым готовит его к успешному обучению в школе. Знания, навыки, приобретённые ребенком в процессе практической деятельности, усваиваются быстрее, легче и дают более высокие результаты; сложные и порой малоинтересные упражнения становятся для ребенка увлекательным занятием.

«В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной деятельности» (С. А. Миронова).

Решая в ходе проектирования различные познавательно-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети мотивированно обогащают и активизируют свой словарный запас, учатся публично выступать, адекватно общаться с окружающими.

Использование метода проектов в формировании языковой картины мира у детей дошкольного возраста позволит им быстрее, легче и прочнее «присваивать» знания, навыки, которые приобретает ребенок в процессе практической деятельности, повысят мотивацию ребенка и заинтересованность родителей в речевом развитии их детей.

Цель образовательного модуля «Речевой дворик» – создание оптимальной развивающей предметно-пространственной среды при взаимодействии воспитателей, учителя-логопеда, дошкольников и их родителей как условие повышения эффективности формирования языковой картины мира дошкольника, а также профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

Задачи образовательного модуля «Речевой дворик»:

- пробудить в ребёнке желание самому активно участвовать в процессе коррекции речи;
- развивать речевые и творческие способности детей;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
- увеличить объем коррекционного воздействия;
- стимулировать совместную продуктивную деятельность детей и родителей;
- повышать мотивацию, интерес к логопедическим занятиям, приобщать детей к процессу активного познания;
- объединять усилия педагогов и родителей в совместной деятельности по коррекции речевых нарушений, широко использовать родительский потенциал;
- повысить компетентность родителей в вопросах развития речи детей;
- разработать и внедрить наглядные и методические пособия, медиа- и интернет ресурсы для эффективности развития и коррекции речи.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «РЕЧЕВОЙ ДВОРИК»

Образовательный модуль «Речевой дворик» представляет собой открытый портфель различных по времени реализации проектов и направлен на создание условий для полноценного речевого развития дошкольников, в том числе и коррекционной работе, ведущие ребенка к полноценной развитой речи:

- формирование артикуляционной моторики,
- развитие правильного речевого дыхания, фонематических процессов,
- усвоение правильного звукопроизношения,
- развитие лексико-грамматической стороны речи, связного высказывания.

Портфель проектов образовательного модуля «Речевой дворик» является открытым, поскольку не ограничен только мини-проектами, перечисленными в данной программе, и может пополняться, исходя из потребностей и возможностей участников реализации образовательного модуля «Речевой дворик».

Мини-проект «Улица веселого ветерка»

Задачи:

- формирование у детей понятия о здоровом образе жизни и правильном дыхании; обучение детей технике диафрагмально-релаксационного дыхания;
- совместное с детьми придумывание и изготовление пособий для занятий дыхательной гимнастикой;
- приобретение детьми навыков дифференциации носового и ротового дыхания, эффективности использования речевого дыхания;
- формирование силы, плавности и направленности выдыхаемой воздушной струи;
- привлечение внимания родителей к совместной работе по развитию правильного речевого дыхания у детей.

Практический результат проекта

- оформление выставки «Послушный ветерок»;
- практическое применение продуктов проекта в утренней коррекционной гимнастике.

Мини-проект «Речевой домик»

Задачи:

- формирование представлений об органах речи, их значении для правильного звукопроизношения;
- совместное с ребенком изготовление многофункционального дидактического пособия «Речевой домик»;
- коллективное придумывание «Сказки о Веселом Язычке»;

- выработка тонких дифференцированных движений артикуляционного аппарата с использованием нетрадиционных комплексов;
- повышение интереса родителей к коррекционному процессу.

Практический результат проекта

- презентация многофункционального дидактического пособия «Речевой домик» и коллективной книжки-самodelки «Сказки о Веселом Язычке» с иллюстрациями детей;
- практическое применение продуктов проекта в утренней коррекционной гимнастике.

Мини-проект «Весёлая азбука»

Задачи:

- усвоение понятия «звук» и образа буквы;
- вовлечение каждого ребенка в активный познавательный творческий проект по созданию дидактических игр «Собери буквы» (Приложение 1), «Алфавит в загадках» (Приложение 2), «Лабиринты букв» и др.;
- обучение отбору средств и материалов для осуществления своих творческих замыслов, представлению результатов своего труда в виде презентации;
- воспитание у детей интереса к творческому взаимодействию при совместной работе;
- привлечение внимания родителей и педагогов к совместной работе по развитию слоговой структуры слов у детей.

Практический результат проекта

- итоговая выставка-презентация «Веселая азбука»;
- речевой праздник «Буквознайки».

Проект «Сказочная карта России»

Цель:

- формирование у детей устойчивого интереса к общению с детской книгой.

Задачи:

- вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой;
- учить детей уважать книгу, бережно относиться к ней;
- воспитывать внимательного вдумчивого слушателя;
- организация продуктивной деятельности со Сказочной картой России (Приложение 3);
- обратить внимание родителей к проблеме «не читающей нации».

Практический результат проекта

- выпуск альбома «В мире добрых книг»;
- театрализованное представление по страницам любимых сказок;
- создание библиотеки.

Мини-проект «Очень важные словечки»

Задачи:

- развитие грамматического строя речи;
- формирование у детей представления о предлогах как отдельных самостоятельных словах;
- развитие у детей интереса к родному языку;
- совместное с детьми создание моделей предлогов, страничек копилки «Очень важные словечки».

Практический результат проекта

- создание копилки «Очень важные словечки» и ее практическое использование;
- ознакомление детей и родителей с результатами проекта на итоговой презентации.

Мини-проект «Копилка «трудных» слов»

Задачи:

- формирование слоговой структуры слов;
- развитие фонематических процессов;
- совместное с детьми придумывание и изготовление дидактических игр для предупреждения нарушений слоговой структуры слов;
- помощь ребенку в оформлении книжки-копилки «трудных» слов, постепенное, по мере отработки сложных слов и фраз, накопление картинок с соответствующими слоговыми схемами под ними;
- привлечение внимания родителей и педагогов к совместной работе по развитию слоговой структуры слов у детей.

Практический результат проекта

- оформление книжек-копилки «трудных» слов;
- пополнение библиотеки из книжек-самоделок;

Мини-проект «Все по порядку»

Задачи:

- формирование у детей навыков построения связного и целостного описательного рассказа;
- развитие логического и образного мышления и наблюдательности;
- формирование у дошкольников умения оперировать родовыми понятиями («животные», «насекомые», «посуда» и т. п.);
- совместное с детьми изготовление наглядных опорных схем для составления описательных рассказов по различным лексическим темам;

- формирование альбома самостоятельно проработанных детьми и составленных совместно с педагогом схем описательных рассказов;
- углубление знаний детей об окружающей среде;
- улучшение коммуникативных навыков детей;
- повышение интереса родителей к коррекционному процессу.

Практический результат проекта

- оформление коллективного альбома «Все по порядку», его презентация на занятиях и практическое использование;
- пополнение мини-библиотеки из книжек-самоделок.

Мини-проект «Такие разные слова»

Задачи:

- наблюдение за языковой действительностью, словами различных категорий (синонимами, антонимами, паронимами, неизменяемыми словами);
- формирование начальных представлений о многообразии слов в русском языке;
- подбор материала и иллюстрирование страничек для копилки словарей;
- развитие языкового чутья.
- вовлечение родителей в поисковую деятельность детей
- формирование у детей интереса к родному языку.

Практический результат проекта

1. Создание коллективной копилки словарей:

- «Упрямые слова» (неизменяемые)
- «Слова-друзья» (синонимы)
- «Слова наоборот» (антонимы)
- «Слова-близнецы» (паронимы)

2. Пополнение мини-библиотеки из книжек-самоделок.

3. Ознакомление детей и родителей с результатами проекта на итоговой презентации.

Социальная акция «Дети говорят»

Цель акции «Дети говорят»:

- напоминание родителям об эффективном общении с ребенком;
- напомнить о том, как важно обеспечить безопасность и комфорт маленьких россиян.

Социальная акция «Дети говорят» заключается в озвучке фраз и рассуждениях о Доброте, Счастье, Семье. Детские голоса будут звучать утром и вечером в фойе МДОБУ № 166 г. Сочи.

В акции принимают участие все дети МДОБУ № 166 г. Сочи.

Акция поможет сделать воспитанников вежливей не только к взрослыми и друг к другу, но и взрослых (родителей и сотрудников МДОБУ № 166 г. Сочи) друг к другу и детям (не только своим, но и чужим), затрагивая самые тонкие ноты человеческого сердца посредством детских голосов. Психологический эффект от слухового восприятия задаст нужное положительное настроение на целый день: несомненно, большинство людей задумается о своем ребенке и о его благе.

- Что такое семья?
- Что такое доброта?
- Что такое счастье?
- Что такое семейные ценности?
- О чем мечтают дети?....

Вот на эти вопросы будут отвечать дети.

Социальная акция «Дети говорят» позволит охватить всех воспитанников и их родителей, оказать воспитательный и психологический эффект, а также просто поднять настроение участникам образовательных отношений и гостям МДОБУ № 166 г. Сочи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Сформированная устойчивая мотивация детей к речевой самореализации.

Повышение грамотности родителей в вопросах воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями, оказания им поддержки и помощи в коррекционном процессе.

Повышение профессиональной компетентности педагогов МДОБУ № 166 г. Сочи в вопросе оказания поддержки детям с речевыми нарушениями.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- просторное светлое помещение;
- доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы;
- инструменты и материалы для изготовления дидактических пособий и книжек-самоделок

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
2. Интерактивная Сказочная карта России. – <https://www.thinglink.com/scene/648964787400605697>
3. Фадеева Ю.А., Жилина И.И. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР.

Приложение 1
к Образовательному модулю
«Речевой дворик»
ДООП «Весёлый язычок»

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОБЕРИ БУКВЫ»





ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «АЛФАВИТ В ЗАГАДКАХ»

@mama_detkam_ins



акула

Море тёплое вокруг,
Мы купались в нём, и вдруг
Всех друзей как ветром сдуло,
К пляжу подплыла

@mama_detkam_ins



бегемот

Вышел пруд из берегов,
Распугав всех рыбаков.
В воду прыгнул, и плывёт
Неуклюжий ...

@mama_detkam_ins



ВОЛК

В сказках он всегда злодей,
Нападает на людей,
И в козлятах знает толк
Ненасытный серый ...

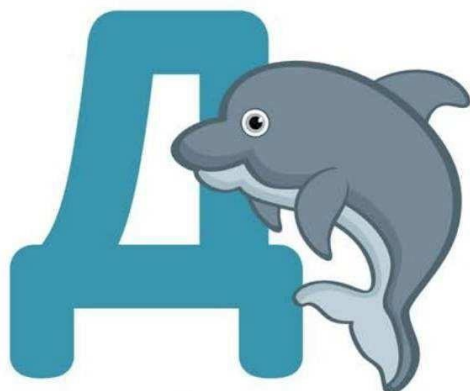
@mama_detkam_ins



гусь

Шли птенцы к реке гуськом,
Я встречал их босиком,
А теперь сижу и злюсь:
Ущипнул за пятку ...

@mama_detkam_ins



дельфин

Корабль в море не один,
С ним рядом плавает ...

@mama_detkam_ins



енот

Симпатичен, сер, усат,
Хвост — шлагбаум полосат.
Пищу грязной не грызёт —
Моет всё в воде...

@mama_detkam_ins



ёж

По садам частенько бродит,
Насекомых разных ловит,
На игольницу похож
Маленький, колючий ...

@mama_detkam_ins



жираф

В жаркой Африке гуляет,
Длинной шеей удивляет,
Сам высокий, будто шкаф,
Жёлтый, в пятнышках ...

@mama_detkam_ins



заяц

Дважды в год
он в новых шубках,
Всех в лесу боится жутко,
Модный плюшевый красавец
Длинноухий робкий ...

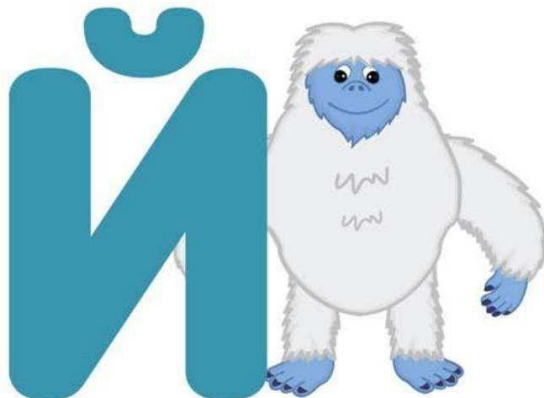
@mama_detkam_ins



игуана

На дракона, без обмана,
Так похожа ...

@mama_detkam_ins



йети

Говорят, что на планете
Существа встречают эти,
Но в капканы или в сети
Не хотят попасться ...

@mama_detkam_ins



крокодил

В речке плавает бревно,
Очень хочет есть оно.
Пасть зубастую открыл
Злой, зелёный ...

@mama_detkam_ins



ЛОСЬ

Длиннорогий и рогатый,
Лесники зовут «сохатый».
Скачет прямо он и вкось,
Крупный и могучий...

@mama_detkam_ins



МЕДВЕДЬ

Посреди густого леса
Нет ни дома, ни навеса,
А в берлоге тесно ведь,
Вот и спит зимой ...

@mama_detkam_ins



НОСОРОГ

Он тяжёлый и большой,
Раздражительный и злой,
Потому и одинок
Этот бурый ...

@mama_detkam_ins



ОБЕЗЬЯНА

На хвосте среди лиан
Кто висит, держа банан?
Кто под свой никчемный смех
Может бросить в вас орех?
Не ищите грубияна –
Это просто ...

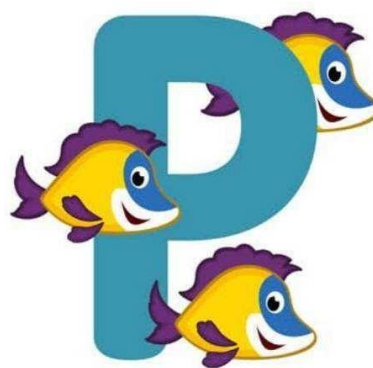
@mama_detkam_ins



панда

В зарослях бамбука
Водится медведь
Со шкурой чёрно-белой,
Как зовут, ответь.

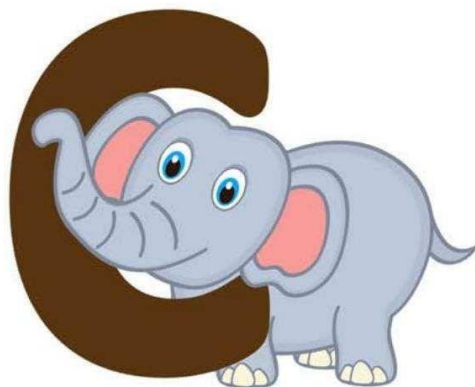
@mama_detkam_ins



рыбы

Мы пугливы иногда,
Можем быть и храбрыми.
Окружает нас вода,
В ней мы дышим жабрами.

@mama_detkam_ins



слон

Уши у него смешные,
Ноги толстые, большие,
Хоботом гордится он,
Добродушный, мудрый ...

@mama_detkam_ins



тигр

Он почти что царь зверей,
(Близкий родственник царей),
Когти точит не для игр
Полосатый хищник ...

@mama_detkam_ins



улитка

Две антенны на макушке,
А сама сидит в избушке,
На себе ее везет,
Очень медленно ползет...

@mama_detkam_ins



фламинго

Большой, толстый нос
этих птиц удивляет,
А розовый цвет их пера умиляет.
Им озеро служит столовой
иль "рингом":
На длинных там ножках
корм ищут...

@mama_detkam_ins



ХОМЯК

Я устраиваюсь ловко:
У меня с собой кладовка.
Где кладовка? За щекой!
Вот я хитренький какой!

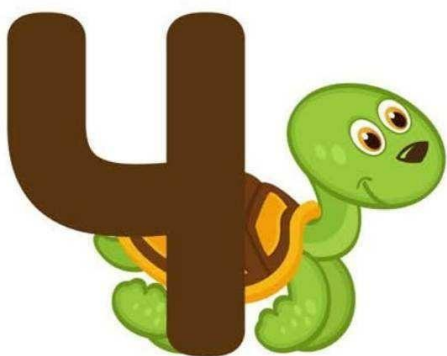
@mama_detkam_ins



цапля

В ледяной воде болота
Целый вечер бродит кто-то,
И не холодно ни капли
Долговязой грустной ...

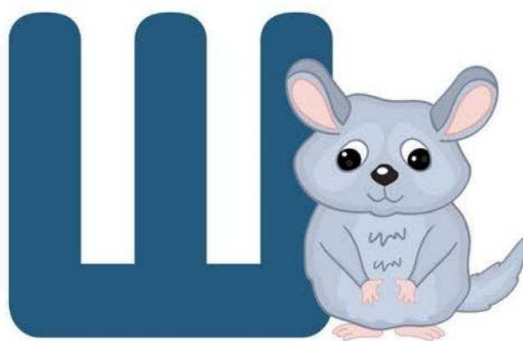
@mama_detkam_ins



черепаха

Может плавать в океане,
Может ползать по саванне,
Панцирь в клетку, как рубаха...
Кто же это? ...

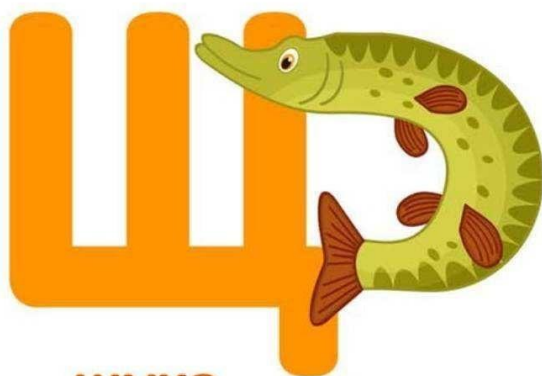
@mama_detkam_ins



шиншилла

Высоко в горах живёт,
Грызуном весь мир зовёт,
Сходство с белкой
всем внушила.
В Андах водится...

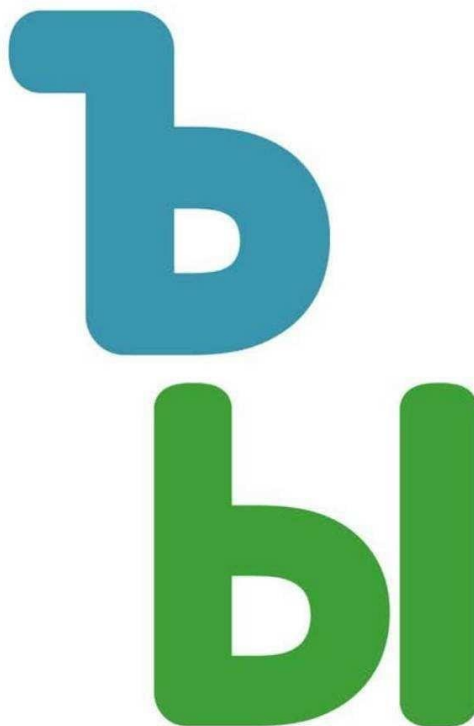
@mama_detkam_ins



щука

В глубине пруда, реки,
Бойко плавают мальки -
С первых дней нужна наука:
Ждёт их всех к обеду...

@mama_detkam_ins



@mama_detkam_ins

ь

@mama_detkam_ins



ЭМУ

Красить ли в зелёный цвет
Яйца в гнёздах, или нет?
Поболтать на эту тему
Очень любит птица ...

@mama_detkam_ins



юрок

Птичка редкая, птичка юркая:
Прыг-поскок, прыг-поскок,
прыг-поскок ...
Берегись жучок!
Птичка зоркая!
А зовут её просто:...

@mama_detkam_ins



ягуар

В пятнах ярких, как пожар,
Спит на ветке ...

Муниципальное дошкольное образовательное
бюджетное учреждение детский сад
комбинированного вида № 166 г. Сочи

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ЦВЕТНОЙ МИР ВОКРУГ НАС»

МДОБУ № 166 г. Сочи

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Человек воспринимает окружающий мир не одноцветным, а цветным. Цвет является одним из аспектов, характеризующих целостную картину мира, частью общей картины мира, и, следовательно, его изучение вносит вклад в описание картины мира. Понятие о цвете формируется у человека в результате его жизненного опыта, многочисленные цветовые образы откладываются в сознании человека, прежде всего в его языковом сознании, и образуют определенную систему. В языковом сознании человека и человечества рождается и формируется то, что и может быть названо цветовой картиной мира – совокупностью представлений человека о мире, отражающемся через призму цветовых ощущений, материализующихся посредством речи. *«В каждой душе мир преломляется в тысячецветных радугах чудесного блеска», «миров существует столько, сколько есть мыслящих индивидов; миры эти поражают своим разнообразием»* (Я. Парандовский).

Развивая речи дошкольника, мы формируем в сознании ребёнка картину мира, выраженную через единицы языка, то есть языковую картину мира. Овладевая разными языками, дошкольник познаёт объективно существующую действительность, которая в его сознании отражается с помощью единиц языка. В сознании ребёнка формируется объективная картина мира, национально и индивидуально обусловленная. Чем больше познаёт ребёнок языков, в том числе и родной язык, тем шире и разнообразнее картина мира в его сознании.

В дошкольной образовательной организации начинается формирование языкового сознания, в котором в единицах языка находит отражение картина мира. Языковое сознание – это инструмент формирования и сохранения информации о мире, средство и результат формирования языковой картины мира.

Лингвоцветовая картина мира ребёнка формируется через насыщение его словаря и речи цветолексикой разного состава и образования, в том числе именами существительными и глаголами.

Цветолексика – национальный культурный феномен, способствующий формированию этнического сознания, национальной самоидентификации. Уровень владения цветолексикой – это уровень эмоционального и интеллектуального развития, уровень сформированности творческих способностей в языке и живописи, а также в освоении реальной действительности. Вот почему в последние десятилетия так усилилось внимание к изучению цветообозначений, к лексической и грамматической семантике родного языка.

В связи с этим особую актуальность приобретают поиски путей повышения эффективности формирования лингвоцветовой картины мира в речи дошкольников как компоненты их речевой культуры, формирования умения использовать цветолексику в речи.

Дошкольный возраст сензитивен для формирования картины мира и лингвоцветовой картины мира как её фрагмента, поскольку в этом возрасте происходит интенсивное речевое развитие и формирование психических процессов, интеллектуальных способностей, эмоций и чувств, усложняется и расширяется круг коммуникативных ситуаций.

Образовательный модуль «Цветной мир вокруг нас» разработан с учётом методики систематического и целенаправленного насыщения речи детей цветообозначающей лексикой, активно включаемой в текст, в речевое творчество, а также через систему специальных упражнений (Любимова Н. И. Программа «Цветной мир вокруг нас»). Эта методика способствует формированию лингвоцветовой картины мира, поскольку опирается не только на эмоциональную, но и на когнитивную и творческую составляющие личности дошкольника.

Цель образовательного модуля «Цветной мир вокруг нас»: формирование лингвоцветовой картины мира в языковом сознании дошкольников.

Задачи образовательного модуля «Цветной мир вокруг нас»:

- усвоение дошкольниками цветообозначающей лексики;
- вовлечение детей в творческий процесс, направленный на обогащение и формирование коммуникативной компетенции;
- приобщение к искусству посредством работы с художественными произведениями и репродукциями картин художников.

В основу программы положен развивающий подход, который объединяет в себе:

- коммуникативно-прагматический (рассматриваются колоративы при включении дошкольников в процесс коммуникации);
- логико-грамматический (цветообозначения изучаются на синтаксической основе);
- теоретико-практический (теоретические сведения о цветообозначениях закрепляются в практической деятельности при работе над выразительностью текста);
- культурологический (цветообозначения рассматриваются как национальный компонент языка и артефакт национальной культуры).
- коммуникативная, понимаемая как интегрирующая (включающая познавательную, эстетическую и др.).

На первый план выдвигается задача формирования и совершенствования умений свободно, коммуникативно оправданно использовать цветообозначающую лексику в высказываниях любой стилевой принадлежности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «ЦВЕТНОЙ МИР ВОКРУГ НАС»

Образовательный модуль «Цветной мир вокруг нас» представляет собой открытый портфель различных по времени реализации проектов и направлен на создание условий для полноценного речевого развития дошкольников, в частности, на формирование лингвоцветовой картины мира, включающей:

- формирование системы понятий, отражающих свойства цветолексики как одной из важнейших сторон речи, а также особенности национального своеобразия цветовой картины мира;

- закрепление цветолексики в сознании дошкольников, заключающееся в способности адекватно воспринимать, анализировать и оценивать цветолексику, использованную в тексте или в устном высказывании (собственном или чужом);

- формирование навыков словообразования цветолексики;

- развитие предпосылок способности дошкольников проводить цветовой анализ художественного текста;

- развитие лексико-грамматической стороны речи, связного высказывания.

Портфель проектов образовательного модуля «Цветной мир вокруг нас» является открытым, поскольку не ограничен только мини-проектами, перечисленными в данной программе, и может пополняться, исходя из потребностей и возможностей участников реализации образовательного модуля «Цветной мир вокруг нас». Последовательность и продолжительность реализации проектов зависит от подготовленности и интересов дошкольников.

Целенаправленная работа по формированию лингвоцветовой картины мира в речи дошкольников осуществляется с учётом следующих требований:

- 1) конкретный языковой материал (цветообозначения) подбирается в соответствии с реализуемым проектом;

- 2) разнообразный дидактический материал создаётся в первую очередь совместно с дошкольниками и их родителями;

- 2) формы организации – практико-ориентированная деятельность, обязательно завершающаяся практическим результатом (словарь цветообозначений, альбом, книжки-самоделки и т.д.) и презентацией;

- 3) методы и приёмы обучения при насыщении цветолексикой речи дошкольников с целью формирования выразительности речи должны соответствовать возрасту детей;

- 4) накопление материальных средств обучения (тексты типа описания, насыщенные колоративной лексикой, репродукции картин, карточки).

Проект «Цветной мир времён года»



Цель:

- формирование у детей лингвоцветовой картины мира через обогащение речи дошкольников цветолексикой в рамках темы проекта.

Задачи:

- формировать систему понятий, отражающих свойства цветолексики как одной из важнейших сторон речи;

- закреплять цветолексику в сознании дошкольников с использованием художественных текстов и произведений изобразительного искусства;

- формировать навыки словообразования цветолексики по теме проекта;

- развивать лексико-грамматическую сторону речи, связанную с высказываниями (собственными или чужими);

- организовать продуктивную деятельность с участием дошкольников по созданию сезонного словаря цветолексики.

Практический результат проекта

- выпуск Словаря цветообозначений и альбома «Цветной мир времён года»;

- промежуточные и итоговая выставка-презентация «Цветной мир времён года»;

- участие детей в традиционном Бале цветов и в реализации проекта «Речь красивая»;

- использование продуктов реализации проекта в образовательной деятельности.

Проект «Цветной мир национальных костюмов»



Цель:

- формирование у детей лингвоцветовой картины мира через обогащение речи дошкольников цветолексикой в рамках темы проекта.

Задачи:

- формировать систему понятий, отражающих свойства цветолексики как одной из важнейших сторон речи;
- закреплять цветолексику в сознании дошкольников с использованием художественных текстов;
- формировать навыки словообразования цветолексики по теме проекта;
- развивать лексико-грамматическую сторону речи, связанную с высказываниями (собственными или чужими);
- организовать продуктивную деятельность с участием дошкольников по созданию альбома национальных костюмов.

Практический результат проекта

- выпуск альбома «Цветной мир национальных костюмов»;
- продолжение работы со Словарём цветообозначений;
- итоговая выставка-презентация «Цветной мир национальных костюмов»;
- участие детей в реализации проекта «Речь красивая»;
- использование продуктов реализации проекта в образовательной деятельности.

Проект «Цветной мир людей»



Цель:

- формирование у детей лингвоцветовой картины мира через обогащение речи дошкольников цветолексикой в рамках темы проекта.

Задачи:

- формировать систему понятий, отражающих свойства цветолексики как одной из важнейших сторон речи;

- закреплять цветолексику в сознании дошкольников с использованием художественных текстов и мультфильмов;

- формировать навыки словообразования цветолексики по теме проекта;

- развивать лексико-грамматическую сторону речи, связанную с высказываниями (собственными или чужими);

- организовать продуктивную деятельность с участием дошкольников по созданию словаря цветолексики «Цветной мир людей».

Практический результат проекта

- продолжение работы со Словарём цветообозначений;

- итоговая выставка-презентация «Цветной мир людей»;

- участие детей в реализации проекта «Речь красивая»;

- использование продуктов реализации проекта в образовательной деятельности.

Проект «Цветной мир национальных флагов»



Цель:

- формирование у детей лингвоцветовой картины мира через обогащение речи дошкольников цветолексикой в рамках темы проекта.

Задачи:

- формировать систему понятий, отражающих свойства цветолексики как одной из важнейших сторон речи;
- закреплять цветолексику в сознании дошкольников с использованием познавательных текстов и мультфильмов;
- формировать навыки словообразования цветолексики по теме проекта;
- развивать лексико-грамматическую сторону речи, связанную с высказываниями (собственными или чужими);
- организовать продуктивную деятельность с участием дошкольников по созданию альбома по теме проекта.

Практический результат проекта

- выпуск альбома «Цветной мир национальных флагов»;
- продолжение работы со Словарём цветообозначений;
- итоговая выставка-презентация «Цветной мир национальных флагов»;
- участие детей в реализации проекта «Речь красивая»;
- использование продуктов реализации проекта в образовательной деятельности.

Проект «День цвета»



Цель:

- формирование у детей лингвоцветовой картины мира через обогащение речи дошкольников цветолексикой в рамках темы проекта.

Задачи:

- формировать систему понятий, отражающих свойства цветолексики как одной из важнейших сторон речи;

- закреплять цветолексику в сознании дошкольников с использованием цвета элементов одежды;

- формировать навыки словообразования цветолексики по теме проекта;

- развивать лексико-грамматическую сторону речи, связанную с высказываниями (собственными или чужими);

- организовать практическую деятельность с участием дошкольников по созданию альбома фотографий по теме проекта.

Практический результат проекта

- выпуск фотоальбома «День цвета»;

- продолжение работы со Словарём цветообозначений;

- итоговая выставка-презентация «День цвета»;

- использование фотоальбома «День цвета» в образовательной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательным модулем «Цветной мир вокруг нас» планируются следующие результаты работы:

- сформированность предпосылок лингвистического компонента цветообозначающей лексики;
- сформированность предпосылок языкового компонента цветообозначающей лексики;
- сформированность предпосылок коммуникативного компонента цветообозначающей лексики;
- воспитание уважения к родному языку, приобщение к культуре, традициям народа.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Система критериев сформированности

лингвоцветовой картины мира в речи дошкольников

- 1) владение лингвистическими знаниями – лингвистический критерий;
- 2) количество употребляемых в речи цветообозначений – языковой критерий;
- 3) умение использовать цветолексику в речи – коммуникативный критерий.

На их основе выделены три уровня сформированности лингвоцветовой картины мира:

- 1) продуктивный – высокий, творческий, креативный;
- 2) коммуникативный – средний, ценностный, конструктивный (основной для чего-то, плодотворный);
- 3) репродуктивно-рецептивный – нормативный, отображающий (получающий наглядное выражение), достаточный, интуитивный.

Критерии и показатели сформированности

лингвоцветовой картины мира в речи дошкольников

Критерии	Показатели
1) владение лингвистическими знаниями – лингвистический критерий	1) использование в речи цветообозначений словами разных частей речи (именем прилагательным, именем существительным, глаголом, например, белый, белизна, белеет); 2) умение образовывать цветообозначения, выраженные именем существительным и глаголом, от имени прилагательного; 3) умение отличить слово от неслова.
2) владение цветолексикой – языковой критерий	1) количественный состав усвоенной цветолексики; 2) умение отличить цветообозначение от других видов лексики; 3) умение создавать цветообозначения по введённым словообразовательным моделям.
3) умение использовать цветолексику в речи – коммуникативный критерий	1) количество предложений в тексте-описании предмета; 2) количество слов в тексте; 3) количество цветообозначений и правильность их использования.

СЛОВАРИК ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЙ

В словарики цветообозначений включены наименования цвета, входящих в состав наиболее употребительных, но, как правило, не входящих в словарь дошкольника. Вводятся эти слова должны не изолированно, а в составе словосочетаний и предложений, так как количественное обогащение словаря дошкольников предполагает их обучение сочетаемости слов, умению правильно и точно употребить слова в речи.

Задачей данного словарика является обогащение речи дошкольника цветообозначающей лексикой, необходимой для понимания ими прозаических и поэтических текстов, а также развития их устной речи. Данный словарь способствует формированию цветовой картины мира в языковом сознании ребёнка.

Словарный запас дошкольника постоянно обогащается, работа со словом должна вестись систематически, то есть не ограничиваться только занятиями по развитию, а продолжаться на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, изобразительному искусству, во время прогулок и экскурсий и в других видах деятельности.

СТРУКТУРА СЛОВАРЯ

1. Расположение слов в алфавитном порядке. Центральное место занимают названия цвета, редко употребляемые в детской речи.

2. В словарной статье содержится значение, грамматические признаки и примеры употребления слов в контексте:

ЗОЛОТИСТЫЙ, -ая, -ое; -ист. Цвета золота, с золотым отливом. 3. колос. Золотистые волосы, сущ. золотистость, -и, ж.

СТРУКТУРА СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ

1. Заглавное слово выделено жирным шрифтом, его основные грамматические формы представлены по образцу, принятому в основных толковых словарях.

2. После толкования помещены иллюстрации, извлечённые из произведений или из использованных словарей и подтверждающие характер цветообозначений.

АЛЫЙ, -ая, -ое; ал. Ярко-красный. Алые стяги. Алая роза.

АПЕЛЬСИНОВЫЙ, -ая, -ое. Оранжевый, цвета кожуры зрелого апельсина.

БАГРОВЫЙ, -ая, -ое; -ов. Красный густого, тёмного оттенка. Багровое лицо. Багровый дым пожара. Сущ. багровость, -и, ж.

БЕЛЁСЫЙ, -ая, -ое; -ёс. Тусклый и светлый до белизны. Белёдые брови. Белёсый туман. Сущ. белёсость.

БЕЛИЗНА, -ы, ж. Яркий, чистый белый цвет. Белые снега.

БЕЛОКУРЫЙ, -ая, -ое; -ур. Светло-русый, со светло-русыми волосами.

БЕЛОСНЕЖНЫЙ, -ая, -ое; -жен, -жна. Белый как снег. Белоснежная рубашка, сущ. белоснежность.

БИРЮЗОВЫЙ, -ая, -ое. Зеленовато-голубой, цвета бирюзы. Бирюзовое море.

БЛЕДНО... и БЛЕДНО-... Первая часть сложных слов со знач.: 1) бледного цвета, бледного оттенка, напр., бледно-зелёный, бледно-голубой; 2) с бледным (в 1 знач.), напр. бледнолицый, бледнокожий.

БОЛОТНЫЙ, -ая, -ое. О цвете: коричневатозелёный.

БОРДО, неизм. и БОРДОВЫЙ, -ая, -ое. Тёмно-красный.

БРОНЗОВЫЙ, -ая, -ое. Золотисто-коричневый, цвета бронзы. Бронзовый загар. Сущ. бронзовость, -и, ж.

БРУСНИЧНЫЙ, -ая, -ое. Густо-розовый, цвета созревающей брусники.

БУРЫЙ, -ая, -ое; бур, бура и бура, буро. Серовато-коричневый или серовато-рыжий. Бурая окраска.

БУТЫЛОЧНЫЙ, -ая, -ое. Тёмно-зелёный. Стекло бутылочного цвета.

ВАСИЛЬКОВЫЙ, -ая, -ое.. Ярко-синий, цвета василька. Васильковые глаза. Васильковая синева неба.

ВИШНЁВО-... Первая часть сложных слов со знач. вишнёвый (во 2 знач.), с вишнёвым оттенком, напр., вишнёво-коричневый, вишнёво-красный, вишнёво-малиновый.

ВИШНЁВЫЙ, -ая, -ое. Тёмно-красный с лиловатым оттенком, цвета зрелой вишни. Вишнёвые губы.

ГОЛУБОЙ, светло-синий; см. также лазурный.

ГОЛУБИЗНА, -ы, ж. Голубой цвет, оттенок чего-нибудь. Голубого неба.

ГОРЧИЧНЫЙ, -ая, -ое. Желтовато-коричневый, цвета горчицы.

ДЫМЧАТЫЙ, -ая, -ое; -ат. Светло-серый, цвета дыма. Дымчатая ткань (с пепельным оттенком). Сущ. дымчатость, -и, ж.

ЖЕЛТИЗНА, -ы, ж. Жёлтый цвет, оттенок. Отливать желтизной.

ЗАРОЗОВЕТЬ, -ет; сов. Начать розоветь (во 2 значении). Щёки зарозовели. Зарозовела заря.

ЗЕЛЕНЕТЬ, -ею, -ёшь; несов. 1. Становиться зелёным, зеленее. Бронза зеленеет от времени. 2. Покрываться свежей травой, листвой. Луга зеленеют. 3. О чём-нибудь зелёном: виднеться. Вдали зеленеет роща. Сов. позеленеть, -ею, -ешь.

ЗЕЛЕНИТЬ, -ню, -нишь; несов., что. Делать зелёным, красить в зелёный цвет. Сов. позеленить, -ню, -нишь; -нённый (-ён, -ена).

ЗЕЛЕНЬ, -и, ж. 1. Зелёный цвет, зелёная краска, нечто зелёное. Жёлтый в зелень (с зеленоватым оттенком). Добавить зелени в белила. Бронза покрылась зеленью. 2. Растительность, растения. В зелени сада. Сочная зелень луга. Прил. зеленый, -ая, -ое (к 3 значению). Зеленая лавка.

ЗЕМЛИСТЫЙ, -ая, -ое; -ист. О цвете лица: серовато-бледный. Сущ. землистость, -и, ж. (ко знач.).

ЗЕМЛЯНИЧНЫЙ, -ая, -ое. Розовато-красный, цвета земляники.

ЗОЛОТИСТЫЙ, -ая, -ое; -ист. Цвета золота, с золотым отливом. Золотистый колос. Золотистые волосы. Сущ. золотистость, -и, ж.

ИЗЗЕЛЕНА-... Первая часть сложных слов со знач. с зелёным оттенком, напр. иззелена-синий, иззелена-бурый.

ИЗУМРУДНЫЙ, -ая, -ое; -ден, -дна. Прозрачно зелёный, цвета изумруда. Изумрудная вода.

ИССИНЯ-... Первая часть сложных слов со знач. с синим оттенком, напр. иссиня-чёрный.

ИСЧЕРНА-... Первая часть сложных слов со знач. с чёрным оттенком, напр. исчерна-лиловый, исчерна-синий.

КАРИЙ, -ая, -ее. О цвете глаз и масти лошадей: тёмно-коричневый.

КАШТАНОВЫЙ, -ая, -ое. Коричневый, цвета спелого каштана. Каштановые волосы.

КИРПИЧНЫЙ, -ая, -ое. Красноовато-коричневый, цвета обожжённой глины, красного кирпича. Кирпичный загар. Сущ. кирпичность, -и, ж.

КОРАЛЛОВЫЙ, -ая, -ое. Светло-красный, цвета красного коралла. Коралловые губы.

КОФЕЙНЫЙ, -ая, -ое. Тёмно-коричневый, цвета жжёных зёрен кофе.

КРАСНО... и КРАСНО-... Первая часть сложных слов со знач.: 1) красный, с красным, напр. краснозвёздный, красноносый, краснощёкий; 2) красноватого или бурого оттенка, напр. красноглинистый, краснозём, краснокочанный, красно-кирпичный, краснокожий, красно-пегий.

КРЕМОВЫЙ, -ая, -ое. Бледно-жёлтый, белый с желтоватым оттенком. Кремовый цвет.

ЛИЛЕЙНЫЙ, -ая, -ое. Нежный и белый, как лилия (устар. высок.). Лилейное чело. Лилейная грудь. Сущ. лилейность, -и, ж.

ЛИЛОВЫЙ, -ая, -ое; -ов. Цвета фиалки или тёмных соцветий сирени, фиолетовый. Лиловый цвет. Лиловое платье. Сущ. лиловость, -и, ж.

ЛИЛОВО-... Первая часть сложных слов со знач.: 1) лиловый, с лиловым оттенком, лилово-голубой, лилово-красный, лилово-розовый, лилово-синий; 2) лиловый, в сочетании с другим отдельным цветом, лилово-белый, лилово-серый.

НЕБЕСНЫЙ – обычно в сочетании небесно-голубой: цвета ясного неба.

МАЛИНОВО-... Первая часть сложных слов со знач. малиновый, с малиновым оттенком, малиново-красный, малиново-розовый.

МАЛИНОВЫЙ, -ая, -ое.. Густо-красный с фиолетовым оттенком, цвета малины. Малиновые щёки.

МАТОВО-... Первая часть сложных слов со знач. матовый, с матовым оттенком, матово-белый, матово-голубой, матово-серебристый, матово-серый, матово-молочный.

МЕДНО-... Первая часть сложных слов со знач. медный, с медным оттенком, медно-бронзовый, медно-бурый, медно-жёлтый, медно-красный.

МЕДНЫЙ, -ая, -ое. Красновато-жёлтый с блестящим отливом, цвета меди. Медные волосы.

МЕДОВЫЙ, -ая, -ое. Золотисто-жёлтый, янтарный, цвета мёда.

МЕРТВЕННО-БЛЕДНЫЙ, -ая, -ое; -ден, -дна, -дно, -дны и -дны. О цвете лица: бледный до синевы. Мертвенно-бледный лоб. Мертвенно-бледные губы.

МОЛОЧНО-... Первая часть сложных слов со знач. молочный, с молочным оттенком, напр. молочно-кремовый, молочно-бежевый.

МОЛОЧНЫЙ, -ая, -ое; -чен, -чна. Голубовато-белый, цвета молока.

МОРКОВНЫЙ, -ая, -ое. Светло-оранжевый, цвета моркови.

МРАМОРНЫЙ, -ая, -ое. О лице, коже: матово-белый.

МУТНО-... Первая часть сложных слов со знач. мутный, с мутным оттенком, мутно-белый, мутно-голубой, мутно-молочный, мутно-серый, мутно-сизый.

ОГНЕННЫЙ, -ая, -ое; -нен, -ненна. Оранжево-красный, цвета огня. Огненные лепестки мака. Огненные волосы (ярко-рыжие).

ОЛИВКОВО-... Первая часть сложных слов со знач. оливковый (во 2 знач.), с оливковым оттенком, напр. оливково-зелёный, оливково-коричневый, оливково-чёрный.

ОЛИВКОВЫЙ, -ая, -ое. Жёлто-зелёный с коричневатым оттенком, цвета оливки.

ОПАЛОВЫЙ, -ая, -ое. Молочно-голубой, цвета опала.

ОРАНЖЕВО-... Первая часть сложных слов со знач. оранжевый, с оранжевым оттенком, напр. оранжево-жёлтый, оранжево-коричневый, оранжево-красный, оранжево-рыжий.

ПЕПЕЛЬНЫЙ – (преим. о волосах): цвета пепла, седовато-серый; см. также пыльный.

ПЕРЛАМУТРОВЫЙ, -ая, -ое. Переливчатый, серебристо-розовый, напоминающий окраску перламутра.

ПЕРСИКОВЫЙ, -ая, -ое. Цвета персика, жёлто-красный.

ПЕСОЧНЫЙ, -ая, -ое. Коричневато-жёлтый, цвета песка.

ПЛАМЕННЫЙ, -ая, -ое; -енен, -енна. Ярко сверкающий, пылающий, как огонь. Пламенный закат.

ПОСИНЕЛЫЙ, -ая, -ое; -ел (разг). Ставший синим (преимущ. от холода), бледным до синевы. Посинелое лицо.

ПУНЦОВО-... Первая часть сложных слов со знач. с пунцовым оттенком, напр. пунцово-красный, пунцово-розовый.

ПУНЦОВЫЙ, -ая, -ое; Ярко-красный, багровый. Пунцовые губы. Пунцовые маки. Сущ. пунцовость, -и, ж.

РЖАВЫЙ, -ая, -ое; ржав. Цвет (красно-бурый).

РОЗОВО-... Первая часть сложных слов с розовым оттенком, напр. розово-красный, розовопурпурный, розово-фиолетовый.

РОЗОВЫЙ, -ая, ое; -ов. 1. Цвета незрелой мякоти арбуза, цветков яблони, белый с красноватым оттенком. Розоваязая. Розовые щечки (румяные). Розовые перья фламинго. Сущ. розовость, -и, ж. (к 1 знач.).

РУБИНОВЫЙ, -ая, -ое. Густо-красный, цвета рубина. Рубиновые зёрна граната.

РУМЯНЫЙ, -ая, -ое; -ян. 1. Покрытый румянцем. Румяные щеки. 2. перен. Алый, красный. Румяный закат. Румяные облака.

РУСОВОЛОСЫЙ, -ая, -ое; -ос. С русыми волосами. Русоволосая девочка.

РУСЫЙ, -ая, -ое; рус. Светло-коричневый (о волосах); со светло-коричневыми волосами. Русая борода.

РЫЖЕВОЛОСЫЙ, -ая, -ое; -ос. С рыжими волосами. Рыжеволосая голова.

РЫЖИЙ, -ая, -ее; рыж, рыжа, рыже. 1. Цвета меди, красно-жёлтый. Рыжая белка.

РЯБИНОВЫЙ, -ая, -ое. Оранжево-красный, цвета зрелых ягод рябин.

САЛАТОВЫЙ, -ая, -ое. Бледно-зелёный, цвета листьев салата.

СВЕКОЛЬНЫЙ, -ая, -ое. Лилово-красный, одета свёклы. Свекольный румянец.

СВЕТЛО-... Первая часть сложных слов со знач.: 1) светлого оттенка, напр. светло-голубой, светло-жёлтый, светло-синий; 2) со светлым (в 4 знач.), напр. светлоглазый, светло-волосый, светлокожий.

СВИНЦОВЫЙ, -ая, -ое; Синевато-серый, цвета свинца. Свинцовые тучи. Свинцовые волны.

СЕДОЙ, -ая, -ое; сед, седа, седо. 1. Белый, вследствие потери окраски (о волосах); Седая борода. Седой старик.. 2. перен. Белёсый, тускло-серый. Седой туман. Седая пена моря. Сущ. седость, -и, ас. (к 1 и 4 знач.).

СЕРЕБРИСТО-... Первая часть сложных слов со знай. серебристый (в 1 знач.), с серебристым оттенком, напр. серебристо-белый, серебристо-голубой, серебристо-жемчужный, серебристозолотистый, серебристо-перламутровый, серебристо-серо-голубой.

СЕРЕБРИСТЫЙ, -ая, -ое; -ист. 1. Цвета серебра, отливающий серебром, с серебряным оттенком, отливом. Серебристый ландыш. Серебристый свет луны. Серебристая борода (с сединой). Серебристый тополь (порода тополя, у к-рого листья с нижней стороны покрыты светлым пушком. Сущ. серебристость, -и.

СЕРО-... Первая часть сложных слов со знач.: 1) серый (в 1 знач.), с серым оттенком, напр. серо-голубой, серо-жемчужный, серо-зелёный; 2) серый (в 1 знач.) в сочетании с другим отдельным цветом, напр. серо-жёлтый.

СИЗЫЙ, -ая, -ое; сиз, сиза, сизо. Тёмно-серый с синеватым оттенком. Сизый туман. Сизая мгла. Сущ. сизость, -и, ж.

СИНЕ-... Первая часть сложных слов со знач.: 1) синий (в 1 знач.), с синим оттенком, напр. сине-голубой, сине-зелёный, сине-лиловый, сине-серый, сине-фиолетовый, сине-чёрный; 2) синий (в 1 знач.), в сочетании с другим отдельным цветом, напр. сине-бело-красный, сине-красный.

СИНЕВА, -ы, ж. Синий цвет, синеватая окраска. Синева неба. Синева воды. Бледный до синевы.

СИРЕНЕВО-... Первая часть сложных слов со знал. сиреневый (во 2 знач.), с сиреневым, светло-лиловым оттенком, напр. сиренево-розовый, сиренево-синий, сиренево-фиолетовый.

СИРЕНЕВЫЙ, -ая, -ое. Светло-лиловый, цвета сирени. Сущ. сиреневость, -и, ж.

СЛИВОВЫЙ – цвета кожицы спелого плода сливы, тёмно-фиолетовый, фиолетово-синий.

СЛИВОЧНЫЙ – цвета жирного молока, сливок, белый с желтизной, цвет чайной розы; см. также кремный.

СНЕЖНЫЙ, -ая, -ое; -жен, -жна. По белизне подобный снегу, белоснежный. Снежная белизна. Снежная кипень облаков. Сущ. снежность, -и, ж.

СОЛОМЕННЫЙ, -ая, -ое. Светло-жёлтый, цвета соломы. Соломенные волосы.

СОЛНЕЧНЫЙ – солнечно-желтый; ярко-желтый с золотистым оттенком.

СТАЛЬНОЙ – цвета хорошо шлифованной стали, светло-серый с серебристым отливом.

ТАБАЧНЫЙ, -ая, -ое. Зеленовато-коричневый, цвета высушенных листьев табака.

ТЕМНО... и ТЕМНО-... Первая часть сложных слов, знач.: 1) тёмного оттенка, напр. тёмно-голубой, тёмно-зелёный, тёмно-красный, темно-каштановый, тёмно-лиловый, тёмно-коричневый, тёмно-серый, тёмно-синий; 2) с тёмным (во 2 знач.) (в соответствии со знач. второй части сложения), напр. темноволосый, темнолицый, темнокожий.

ТЕЛЕСНЫЙ – цвета кожи европеоида, светлый жёлтовато-розовый.

ТЕРРАКОТОВЫЙ [тэ], -ая, -ое.. Светло-коричневый с красноватым оттенком, цвета обожжённой глины.

ТОМАТНЫЙ – цвета спелого помидора, ярко-красный; красный.

ТРАВЯНОЙ – травянисто-зелёный, цвета сочной весенней травы, ярко-зелёный.

УГОЛЬНЫЙ – угольно-черный, цвета угольной сажки, черный без блеска.

ФИАЛКОВЫЙ, -ая, -ое. Светло-фиолетовый, цвета фиалки.

ФИОЛЕТОВО-... Первая часть сложных слов со знач.. с фиолетовым оттенком, напр. фиолетово-голубой, фиолетово-розовый, фиолетово-серый.

ФИСТАШКОВЫЙ, -ая, -ое. Светло-зелёный, цвета ядра фисташки.

ХАКИ. Коричневато-зелёный, защитный. Цвет х. 2. нескл., ср.

ЧЕРНО... и ЧЁРНО-... Первая часть сложных слов со знач.: 1) с чёрным (в 1 знач., чёрный (в знач.), напр. чернобородый, черноволосый, черноглазый, черногривый, черно-коричневый, чернопегий; 2) чёрный (во 2 знач.), напр. чернозём, черноостый, черноплодный, чернослив, чернотроп; 3) чёрный (в 8 знач.), напр. чернорабочий; 4) в старых народных представлениях: относящийся к нечистой силе, напр. чернокнижник, чернокнижие; 5) относящийся к чёрному лесу, напр. чернолесье; 6) относящийся к чёрному духовенству, напр. черноризец (монах, чернец), чернорясный (о монахе: носящий чёрную рясу); 7) относящийся к чёрной сотне, напр. черносотенный, черносотенец; 8) относящийся к чёрному народу (см. чёрный в 9 знач.), напр. чернородье (стар.); 9) относящийся к чёрным землям, к чёрному крестьянству (см. чёрный в знач.), напр. черносошный (о крестьянах: живущих на чёрных землях; стар.).

ЧЕРНОБРОВЫЙ, -ая, -ое; -ов. С чёрными бровями. Чернобровая красавица.

ШАФРАННЫЙ – цвета высушенных рыльцев шафрана, тёмно-жёлтый, луково-жёлтый.

ШОКОЛАДНЫЙ – цвета горького шоколада, коричневый, тёмно-каштановый.

ЯНТАРНО-... Первая часть сложных слов со знач. с янтарным, прозрачно-жёлтым оттенком, напр. янтарно-жёлтый, янтарно-коричневый, янтарно-оранжевый.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
3. Ельцова О. М. Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.
4. Ельцова О. М., Прокопьева Л. В. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета.
5. Коренблит С. С. Развитие языковой личности дошкольника: теория, опыт. Программа и технология «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»).
6. Любимова Н. И. Программа «Цветной мир вокруг нас»
7. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (старшая группа, 5 – 6 лет) / автор-составитель О. М. Ельцова.
8. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (подготовительная к школе группа, 6 – 7 лет) / автор-составитель О. М. Ельцова.
9. Ушакова О. С. Придумай слово.
10. Фадеева Ю.А., Жилина И.И. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР.
11. Шипицына Л. М., Заширинская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения (методика обучения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста).