

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад комбинированного вида № 166 г. Сочи

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Приложение 11

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВЫСТАВОК КОЛЛЕКТИВНЫХ РАБОТ

Содержание

Положение о проведении выставок коллективных работ	2
Положение о проведении смотра-конкурса «Рисунки на асфальте»	5

Выставки коллективных работ позволяют провести воспитательную работу с дошкольниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Выставки коллективных работ – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог.

Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи.

Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым.

Ребенок получает первый социальный опыт участия в коллективной деятельности.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения выставок коллективных работ педагогический коллектив МДОБУ № 166 решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

I. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет условия проведения выставок коллективных работ как ключевого дела Рабочей программы воспитания МДОБУ № 166.

1.2 Организатор – администрация МДОБУ № 166.

1.3 Соорганизатором и партнёром выставок коллективных работ является Родительский комитет МДОБУ № 166.

1.4 Выставки коллективных работ – сезонные, проводятся в МДОБУ № 166 4 раза в год.

1.5 Выставки коллективных работ открыты для участия заинтересованных лиц, дошкольных образовательных организаций Адлерского района г. Сочи.

1.6 Выставки коллективных работ рассчитаны на детей дошкольного возраста и предусматривают привлечение родителей воспитанников МДОБУ № 166.

1.7 Информация о датах, времени и месте проведения отдельных выставок уточняется в плане работы МДОБУ № 166 на текущий месяц и размещается на сайте детского сада.

II. Цели и задачи

1.1 Выставки коллективных работ проводятся с целью стимулирование творческого самовыражения личности дошкольника средствами художественного творчества.

1.2 Задачи выставок коллективных работ:

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия произведений изобразительного искусства, мира природы;
- способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- стимулировать у дошкольников развитие сенсорных способностей, чувства цвета, композиции, умения выражать в художественных образах свои творческие способности;
- создавать условия для реализации коллективной творческой деятельности дошкольников.

III. Сроки проведения выставок коллективных работ

3.1 Выставки коллективных работ проводятся 4 раза в год:

- «Осенняя выставка коллективных работ»;
- «Зимняя выставка коллективных работ»;
- «Весенняя выставка коллективных работ»;
- «Летняя выставка коллективных работ»;

Выставка	Этапы проведения	Дата
Осенняя	Приём работ на выставку	
	Выставка	
	Демонтаж выставки	
Зимняя	Приём работ на выставку	
	Выставка	
	Демонтаж выставки	
Весенняя	Приём работ на выставку	
	Выставка	
	Демонтаж выставки	
Летняя	Приём работ на выставку	
	Выставка	
	Демонтаж выставки	

IV. Участники

В выставках коллективных работ могут принять участие:

- дошкольники МДОБУ № 166 и дошкольных образовательных организаций Адлерского района г. Сочи;
- педагоги МДОБУ № 166 и дошкольных образовательных организаций Адлерского района г. Сочи;
- родители воспитанников МДОБУ № 166.

V. Условия участия

5.1 На выставку представляются коллективные творческие работы на сезонные темы, выполненные в различной технике и из различных материалов.

5.2 В выставке участвуют детские и педагогические работы.

5.3 Требования к оформлению работ

Коллективные работы сопровождаются указанием:

- название работы;
- фамилии, имена авторов;
- возраст авторов;
- Ф.И.О. педагога.

VI. Программа выставки

6.1 В ходе проведения Выставки предусматривается:

- церемония открытия Выставки;
- проведение экскурсий с демонстрацией работ;
- организация и проведение мастер-классов и тематических консультаций;
- церемония закрытия Выставки и поощрение участников.

VII. Финансирование

7.1 Расходы на организационную работу и проведение Выставки осуществляется её организаторами – МДОБУ № 166.

7.2 Поощрение педагогических работников, организовавших участие дошкольников в выставке коллективных работ осуществляется в виде премии.

ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «РИСУНКИ НА АСФАЛЬТЕ»

16 июля – День рисования на асфальте.

Откуда пошла традиция рисовать на асфальте

Такая забава появилась еще в XVI веке в Италии. Профессиональные рисунки можно было увидеть на мостовых средневековых улиц. Во время праздников художники создавали на улицах рисунки на религиозные мотивы и рисовали в основном Мадонну с маленьким Иисусом на руках. Поэтому эти «полотна» получили название мадоннари. Так же называли и самих художников, которые часто были странствующими мастерами.

Тогда рисовали не совсем так, как сейчас. Художники учитывали особенности старинных мостовых и создавали изображение с помощью опилок, песка и разноцветных лепестков цветов. Эта традиция сохранилась в Италии почти в первоначальном виде. От современных стрит-артов, популярных во всем мире, эти изображения отличаются не только техникой, но и отсутствием 3D-эффекта. Именно так рисовали их и в старину.

Положение о проведении смотра-конкурса «Рисунки на асфальте» среди групп

I. Общие положения

1.1 Настоящее положение о смотре-конкурсе «Рисунки на асфальте» на лучшую коллективную работу разработано с целью развивать творческую активность воспитанников на прогулке в летний период и создать условия для совместной деятельности педагогов и детей.

1.2 Положение определяет порядок и условия организации смотра-конкурса «Рисунки на асфальте» на лучшую коллективную работу среди групп (далее – смотр-конкурс).

1.3 Смотр-конкурс проводится на базе МДОБУ № 166 в рамках реализации Модуля «Ключевые дела» (Выставки коллективных работ) Рабочей программы воспитания ООП ДО МДОБУ № 166.

II. Задачи смотра-конкурса

Основные задачи смотра-конкурса:

- обеспечить творческий подход к организации досуга воспитанников летом;
- создать условия для творческого общения участников смотра-конкурса;
- развивать у детей художественные способности, фантазию, воображение.

III. Сроки проведения смотра-конкурса

- 3.1 Смотр-конкурс проводится с 16 июля (или накануне) каждого учебного года.
- 3.2 Подведение итогов смотра-конкурса осуществляется в день проведения конкурса.

IV. Участники смотра-конкурса

В смотре-конкурсе участвуют воспитанники всех возрастных групп.

V. Жюри смотра-конкурса

- 5.1 Члены жюри смотра-конкурса выбираются из педагогического коллектива и утверждаются приказом заведующего МДОБУ № 166.
- 5.2 В состав жюри смотра-конкурса входят председатель и члены жюри.

VI. Организация и порядок проведения смотра-конкурса

- 6.1 Каждый этап смотра-конкурса предусматривает разные виды деятельности:
- I этап – организационный – участники смотра-конкурса придумывают сюжет рисунка и распределяют, кто что будет рисовать, оформляют эскиз на бумаге;
 - II этап – творческий – дети рисуют рисунки на асфальте во время прогулок;
 - III этап – оценочный – представляют готовые рисунки членам жюри.
- 6.2 В период подготовки к смотру-конкурсу старший воспитатель проводит предварительную консультацию для педагогов по вопросам организации изобразительной деятельности с детьми на прогулке, раздает информационные буклеты, в методическом кабинете оформляет выставку по теме.
- 6.3 Участники смотра-конкурса самостоятельно выбирают сюжет рисунка и его цветовое решение.
- 6.4 Для проведения смотра-конкурса выбираются удобные асфальтированные участки на территории МДОБУ № 166 с учетом необходимого места для каждой группы участников.

VII. Критерии оценки

- 7.1 Члены жюри оценивают рисунки в соответствии с разработанными критериями с помощью оценочного листа.

Оценочный лист

Критерии оценки	Возрастная группа				
	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5
Оригинальность идеи					
Наличие сюжетной линии					
Отражение летней тематики в рисунке					
Творческое воплощение замысла					
Цветовое решение					
Яркость и выразительность работы					
Целостность и завершенность рисунка					
Качество исполнения					
Степень участия в коллективной работе всех воспитанников группы					
Вовлеченность воспитателя в изобразительную деятельность детей					
Организация совместной работы детей и педагога					
Наличие необходимого количества изобразительных материалов					

7.2 Для оценки рисунков члены жюри используют трехбалльную систему:

3 балла – оцениваемый критерий на высоком уровне;

2 балла – оцениваемый критерий на среднем уровне;

1 балл – оцениваемый критерий на уровне ниже среднего.

7.3 Оценка рисунков участников смотра-конкурса может осуществляться по заранее утвержденным номинациям.

7.4 Каждая группа также имеет право проголосовать за любую понравившуюся работу, за исключением своей собственной.

7.5 Общим голосованием участников смотра-конкурса на приз зрительских симпатий выдвигается одна из конкурсных работ.

VIII. Подведение итогов смотра-конкурса

8.1 Члены жюри определяют победителей смотра-конкурса по сумме баллов, которые они набрали.

8.2 При подведении итогов смотра-конкурса члены жюри определяют победителей, занявших I, II и III места.

8.3 Победители и все участники смотра-конкурса награждаются дипломами.

8.4 По результатам общего голосования участников смотра-конкурса одной из конкурсных работ присуждается приз зрительских симпатий.

8.5 По итогам проведения смотра-конкурса старший воспитатель оформляет фотоотчет и размещает его на сайте МДОБУ № 166, воспитатели информируют родителей в чатах групп в мессенджерах.